



PROIECT DE HOTĂRÂRE nr. ____
privind aprobarea organigramei, a statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași, ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr.296/2023

Consiliul Județean Iași,

Având în vedere,

- a) Referatul de aprobare a organigramei, a statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași, ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr.296/2023, prezentat de Președintele Consiliului Județean Iași, în calitate sa de inițiator și înregistrat sub nr. 26957 / 18.07. 2024;
- b) Raportul de specialitate privind aprobarea organigramei, a statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași, ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr.296/2023, elaborat de către Serviciul Resurse Umane și Salarizare și înregistrat sub nr. 26959 / 18.07. 2024;
- c) Adresa Teatrului pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași nr.1969/01.07.2024, înregistrată la Consiliul Județean Iași sub nr.26164/11.07.2024;
- d) Nota de fundamentare a Teatrului pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași, nr.1968/01.07.2024;
- e) prevederile Hotărârii Consiliului Județean Iași nr.141/25.04.2018 privind aprobarea organigramei, a statului de funcții și a regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași;
- f) Prevederile Legii nr.296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările ulterioare;
- g) Prevederile O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- h) H.G. nr.1672/2008 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evaluarea personalului artistic, tehnic și administrativ de specialitate din instituțiile de spectacole sau concerte în vederea stabilirii salariilor de bază;
- i) prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr.2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, Anexa 6;
- j) Prevederile Legii 153/2017 – Lege cadru privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;
- k) prevederile Legii nr. 53/2003, republicată, privind Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare;
- l) prevederile art. 173, alin. (1), lit. a) și alin. (5), lit. d) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art.182, alin.(1) și ale art. 196, alin. (1), lit. a) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 – Se aprobă **organigrama – anexa nr. 1, statul de funcții - anexa nr. 2 și Regulamentul de organizare și funcționare – anexa nr. 3** pentru Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași, ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr.296/2023. Anexele 1 - 3 fac parte integrată din prezenta hotărâre.

Art. 2 - Ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri va fi asigurată de către Serviciul Resurse Umane și Salarizare din cadrul Consiliului Județean Iași și de conducerea Teatrului pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași.

Art. 3 – Cu data prezentei prevederile Hotărârii Consiliului Județean Iași nr.141/25.04.2018 privind aprobarea organigramei, statului de funcții și a regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași, își încetează aplicabilitatea.

Art. 5 – Prezenta Hotărâre se comunică:

- a) Instituției Prefectului Județului Iași;
- b) Serviciului Resurse Umane și Salarizare din cadrul Consiliului Județean Iași;
- c) Teatrului pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași.

Art. 6 - Aducerea la cunoștință publică a prevederilor prezentei Hotărâri va fi asigurată de către compartimentele de specialitate din cadrul Consiliului Județean Iași cu atribuții în acest sens.

PREȘEDINTE,
Costel ALEXE



Susține proiectul de hotărâre,
Teatrul pentru Copii și Tineret
"Luceafărul" Iași
Manager interimar,
Cîntic Ileana - Oltița

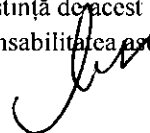
Data astăzi, _____

AVIZAT PENTRU LEGALITATE,
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI IAȘI,
Lăcrămioara VERNICĂ-DĂSCĂLESCU



DIRECȚIA JURIDICĂ,
DIRECTOR EXECUTIV,
Gabriela ALUNGULESEI

Am luat la cunoștință de acest înscris oficial și
îmi asum responsabilitatea asupra legalității.



ÎNTOCMIT,
Serviciul Resurse Umane și Salarizare
Șef serviciu, Maria Halip

Îmi asum responsabilitatea pentru fundamentarea,
corectitudinea, legalitatea întocmirii acestui înscris oficial





Nr. 26957 / 18.07. 2024

REFERAT DE APROBARE

la Proiectul de hotărâre privind aprobarea organigramei, a statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași, ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr.296/2023

Cu adresa nr.1969/01.07.2024, înregistrată la Consiliul Județean Iași sub nr.26164/11.07.2024, Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași înaintea documentația în vederea aprobării organigramei, statului de funcții și a regulamentului de organizare și funcționare care au ca scop alinierea la cerințele cuprinse în *Legea nr.296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările ulterioare.*

Potrivit notei de fundamentare a instituției publice de cultură, nr.1968/01.07.2024, conform *art. XVIII din Legea nr. 296/2023 au fost desființate funcțiile contractuale de șef birou și reorganizate serviciile, astfel:*

- Biroul Serviciului de Producție se transformă în **Serviciu de producție** prin redistribuirea a 4 (patru) funcții de execuție plasator, studii medii, treapta profesională I din cadrul Serviciului de scenă și va fi format din 10 funcții de execuție și 1 funcție de conducere de **șef serviciu. serviciu** (funcția de Șef birou se transformă și se reîncadrează în Șef serviciu).
- Birou Serviciului de scenă devine **Serviciu de scenă** cu 14 funcții de execuție și 1 funcție de conducere de **șef serviciu** (funcția de Șef birou se transformă și se reîncadrează în Șef serviciu).
- Birou Administrativ devine **Serviciu Administrativ** format din 11 funcții de execuție și 1 funcție de conducere de șef serviciu. serviciu (funcția de Șef birou se transformă și se reîncadrează în Șef serviciu).
- Funcția de execuție muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (lăcătuș montator) studii medii, treapta profesională I (1 post) din cadrul Serviciului de producție se transformă în funcție de execuție secretar artistic, studii superioare, grad profesional I (1 post), și trecere la Compartimentul artistic de specialitate, motivate de numărul redus de posturi din cadrul Compartimentului Artistic de specialitate. Din activitatea cu publicul a rezultat nevoia dezvoltării dimensiunii educaționale a actului artistic, pe linia pedagogiei teatrale. Noul post va avea în atribuții și dezvoltarea legăturilor cu unitățile de învățământ din județ.

La nivelul instituției avut loc transformări în grade și trepte profesionale, astfel:

- Funcția de execuție actor mânător păpuși-marionete, studii superioare, grad profesional I (1 post), din cadrul Compartimentului Artistic de Specialitate se transformă în funcție de execuție actor mânător păpuși-marionete, studii superioare, grad profesional IA (1 post);

- Funcția de execuție actor teatru, studii superioare, grad profesional I (1 post), din cadrul Compartimentului Artistic de Specialitate se transformă în funcție de execuție actor teatru, studii superioare, grad profesional IA (1 post);
- Funcția de execuție pictor, studii superioare, grad profesional I (1 post), din cadrul Compartimentului Servicii de producție de specialitate se transformă în funcție de execuție pictor, studii superioare, grad profesional IA (1 post);
- Funcția de execuție actor teatru, studii medii (1 post), din cadrul Compartimentului Artistic de Specialitate se transformă în funcție de execuție actor teatru, studii superioare, grad profesional II;

Așa cum reiese din nota de fundamentare a instituției publice de cultură, modificările menționate s-au făcut fără suplimentarea numărului de posturi din statul de funcții.

Având în vedere modificările de structură intervenite la nivelul instituției, este necesară și **modificarea regulamentului de organizare și funcționare.**

În conformitate cu prevederile *art.173, alin.(1), lit.d) și alin.2, lit.c) din O.U.G. nr.57/2019 privind Codul administrativ*, consiliul județean îndeplinește atribuții privind organizarea și funcționarea aparatului instituțiilor serviciilor publice de interes județean și în exercitarea acestor atribuții aprobă, în condițiile legii, la propunerea președintelui consiliului județean organigrama, statul de funcții regulamentul de organizare și funcționare pentru acestea.

Față de cele prezentate, în conformitate cu prevederile *art.182, alin.(2) din Ordonanța de Urgență nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare*, propun Consiliului Județean Iași, spre dezbateră și adoptare **Proiectul de hotărâre privind aprobarea organigramei, a statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul pentru Copii și Tineret "Lucașfăru" Iași, ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr.296/2023.**

**INIȚIATOR,
PREȘEDINTE,
Costel ALEXE**



Nr. 26959, 18.07. 2024

RAPORT DE SPECIALITATE

la Proiectul de hotărâre privind aprobarea organigramei, a statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași, ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr.296/2023

Cu adresa nr.1969/01.07.2024, înregistrată la Consiliul Județean Iași sub nr.26164/11.07.2024, Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași înaintează documentația în vederea aprobării organigramei, statului de funcții și a regulamentului de organizare și funcționare care au ca scop alinierea la cerințele cuprinse în *Legea nr.296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările ulterioare.*

Potrivit notei de fundamentare a instituției publice de cultură, nr.1968/01.07.2024, conform *art. XVIII din Legea nr. 296/2023 au fost desființate funcțiile contractuale de șef birou și reorganizate serviciile, astfel:*

- Biroul Servicii de Producție se transformă în **Serviciu de producție** prin redistribuirea a 4 (patru) funcții de execuție plasator, studii medii, treapta profesională I din cadrul Serviciului de scenă și va fi format din 10 funcții de execuție și 1 funcție de conducere de **șef serviciu. serviciu** (funcția de Șef birou se transformă și se reîncadrează în Șef serviciu).
- Birou Servicii de scenă devine **Serviciu de scenă** cu 14 funcții de execuție și 1 funcție de conducere de **șef serviciu** (funcția de Șef birou se transformă și se reîncadrează în Șef serviciu).
- Birou Administrativ devine **Serviciu Administrativ** format din 11 funcții de execuție și 1 funcție de conducere de șef serviciu. serviciu (funcția de Șef birou se transformă și se reîncadrează în Șef serviciu).
- Funcția de execuție muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (lăcătuș montator) studii medii, treapta profesională I (1 post) din cadrul Serviciului de producție se transformă în funcție de execuție secretar artistic, studii superioare, grad profesional I (1 post), și trecere la Compartimentul artistic de specialitate, motivate de numărul redus de posturi din cadrul Compartimentului Artistic de specialitate. Din activitatea cu publicul a rezultat nevoia dezvoltării dimensiunii educaționale a actului artistic, pe linia pedagogiei teatrale. Noul post va avea în atribuții și dezvoltarea legăturilor cu unitățile de învățământ din județ.

La nivelul instituției avut loc transformări în grade și trepte profesionale, astfel:

- Funcția de execuție actor mânător păpuși-marionete, studii superioare, grad profesional I (1 post), din cadrul Compartimentului Artistic de Specialitate se transformă în funcție de execuție actor mânător păpuși-marionete, studii superioare, grad profesional IA (1 post);

- Funcția de execuție actor teatru, studii superioare, grad profesional I (1 post), din cadrul Compartimentului Artistic de Specialitate se transformă în funcție de execuție actor teatru, studii superioare, grad profesional IA (1 post);
- Funcția de execuție pictor, studii superioare, grad profesional I (1 post), din cadrul Compartimentului Servicii de producție de specialitate se transformă în funcție de execuție pictor, studii superioare, grad profesional IA (1 post);
- Funcția de execuție actor teatru, studii medii (1 post), din cadrul Compartimentului Artistic de Specialitate se transformă în funcție de execuție actor teatru, studii superioare, grad profesional II;

Așa cum reiese din nota de fundamentare a instituției publice de cultură, modificările menționate s-au făcut fără suplimentarea numărului de posturi din statul de funcții.

Având în vedere modificările de structură intervenite la nivelul instituției, este necesară și **modificarea regulamentului de organizare și funcționare.**

În conformitate cu prevederile *art.173, alin.(1), lit.d) și alin.2, lit.c) din O.U.G. nr.57/2019 privind Codul administrativ*, consiliul județean îndeplinește atribuții privind organizarea și funcționarea aparatului instituțiilor serviciilor publice de interes județean și în exercitarea acestor atribuții aprobă organigrama, statul de funcții regulamentul de organizare și funcționare pentru acestea.

În urma analizării proiectului de hotărâre a documentării efectuate, concluzionăm că proiectul de hotărâre îndeplinește condițiile pentru a fi supus dezbaterii plenului Consiliului Județean Iași.

Am luat la cunoștință de acest înscris oficial și îmi asum
responsabilitatea asupra legalității

**DIRECȚIA JURIDICĂ,
DIRECTOR EXECUTIV,
Gabriela ALUNGULESEI**



Îmi asum responsabilitatea pentru fundamentarea,
corectitudinea, legalitatea întocmirii acestui înscris oficial.

**Serviciul Resurse Umane și Salarizare
ȘEF SERVICIU, Maria HALIP**



ROMANIA

Res. Ureche

JUDEȚUL IAȘI - CONSILIUL JUDEȚEAN IAȘI



Str. Grigore Ureche Nr.5; cod. 700023, Iași
Tel./Fax.: 0232-212662, 0332-407219

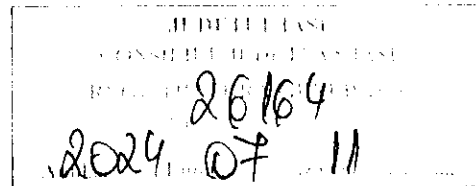
www.luceafarul-theatre.ro

E-mail: teatrul_luceafarul@yahoo.com

Nr. 1969/01.09.2024

Nr. de exemplare:

Exemplar _____



CĂTRE,
CONSILIUL JUDEȚEAN IAȘI
SERVICIUL RESURSE UMANE

Având în vedere LEGE nr. 296 din 26 octombrie 2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung Art.XXI, Art.XXII, Art.XXIXalin.(10), vă înaintăm spre aprobare, următoarele documente:

- Nota de fundamentare privind eficientizarea activității Teatrului pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași
- Organigrama Teatrului pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași;
- Statul de funcții al Teatrului pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași;
- Regulamentul de organizare și funcționare al instituției.

MANAGER INTERIMAR,



Întocmit,

Insp. Enachi Cristina



Str. Grigore Ureche Nr.5; cod. 700023, Iași
Tel./Fax.: 0232-212662, 0332-407219

www.luceafarul-theatre.ro

E-mail: teatrul_luceafarul@yahoo.com

Nr. 1968 din 01.07.2024

Nr. de exemplare:
Exemplar _____

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare la Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" Iași

Având în vedere :

- LEGE nr. 296 din 26 octombrie 2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung Art.XXI, Art.XXII, Art.XXIXalin.(10)
- Legea –cadru nr. 153/2017 din 28 iunie 2017 Anexa III și Anexa VIII
- ORDONANȚĂ nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

Vă înaintăm spre aprobare Statul de funcții, Organigrama și Regulamentul de Organizare și Funcționare a Teatrului "Luceafărul" Iași ca urmare a punerii în aplicare a Legii nr.296/2023.

Față de Organigrama și Statul de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Iași nr. 141/25.04.2018 au intervenit următoarele modificări:

- Funcția de Director, grad II se transformă și se reîncadrează în funcția de **Manager (director general/director)** grad II , prevăzută în Anexa III, Cap.I, pct.II lit.a), poz.1
- Birou Servicii de Producție devine **Serviciu de producție**
- Birou Servicii de scenă devine **Serviciu de scenă**
- Birou Administrativ devine **Serviciu Administrativ**



Str. Grigore Ureche Nr.5; cod. 700023, Iași
Tel./Fax.: 0232-212662, 0332-407219

www.luceafarul-theatre.ro

E-mail: teatrul_luceafarul@yahoo.com

Nr. _____ din _____

Nr. de exemplare:

Exemplar _____

- Funcția de Șef birou din cadrul Servicii de scenă de specialitate, studii superioare, grad profesional II (1 post) se transformă și se reîncadrează în **Șef serviciu** de scenă, studii superioare, grad profesional II (1 post), prevăzută în Anexa III, Cap.I, pct.II lit.a), poz.6
- Funcția de Șef birou din cadrul Servicii de producție de specialitate, studii superioare, grad profesional II (1 post) devine **Șef serviciu** de producție, studii superioare, grad profesional II (1 post), prevăzută în Anexa III, Cap.I, pct.II lit.a), poz.6
- Funcția de execuție plasator, studii medii, treapta profesională I (4 posturi) din cadrul Serviciului de scenă de specialitate se redistribuie în cadrul Serviciului de producție
- Funcția de execuție muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (lăcătuș montator) studii medii, treapta profesională I (1 post) din cadrul Serviciului de producție se transformă în funcție de execuție secretar artistic, studii superioare, grad profesional I (1 post), prevăzută în Anexa III, Cap.I, pct.II lit.b), poz.4 și trecere la Compartimentul artistic de specialitate.

Alte modificări interne realizate în anul 2024

- Funcția de execuție actor mânăitor păpuși-marionete, studii superioare, grad profesional I (1 post), din cadrul Compartimentului Artistic de Specialitate se transformă în funcție de execuție actor mânăitor păpuși-marionete, studii superioare, grad profesional IA (1 post);
- Funcția de execuție actor teatru, studii superioare, grad profesional I (1 post), din cadrul Compartimentului Artistic de Specialitate se transformă în funcție de execuție actor teatru, studii superioare, grad profesional IA (1 post);
- Funcția de execuție pictor, studii superioare, grad profesional I (1 post), din cadrul Compartimentului Servicii de producție de specialitate se transformă în funcție de execuție pictor, studii superioare, grad profesional IA (1 post);
- Funcția de execuție actor teatru, studii medii (1 post), din cadrul Compartimentului Artistic de Specialitate se transformă în funcție de execuție actor teatru, studii superioare, grad profesional II ;



Str. Grigore Ureche Nr.5; cod. 700023, Iași
Tel./Fax.: 0232-212662, 0332-407219

www.luceafarul-theatre.ro

E-mail: teatrul_luceafarul@yahoo.com

Nr. _____ din _____

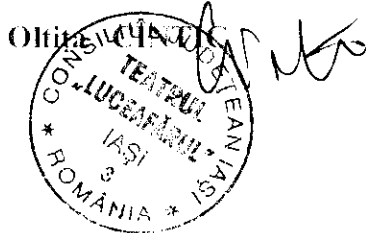
Nr. de exemplare:
Exemplar _____

Precizăm faptul că:

- motivul transformării funcției de muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (lăcătuș montator) în funcție de secretar artistic este numărul redus de posturi din cadrul Compartimentului Artistic de specialitate al Teatrului "Luceafărul" Iași;
- din activitatea cu publicul a rezultat nevoia dezvoltării dimensiunii educaționale a actului nostru artistic, pe linia pedagogiei teatrale; așa cum există în teatre similare din Europa;
- este necesară această transformare și pentru a face față birocrăției artistice specifice instituțiilor publice de cultură;
- noul post va avea în atribuții și dezvoltarea legăturilor cu unitățile de învățământ din județ;
- toate modificările menționate s-au făcut fără suplimentarea numărului de posturi din Statul de funcții;
- modificările survenite nu necesită cheltuieli de personal suplimentare.

Atribuțiile tuturor posturilor din Statul de Funcții se regăsesc în Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției.

MANAGER INTERIMAR,

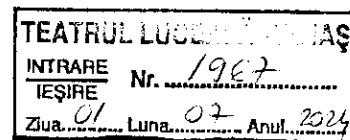


Întocmit,

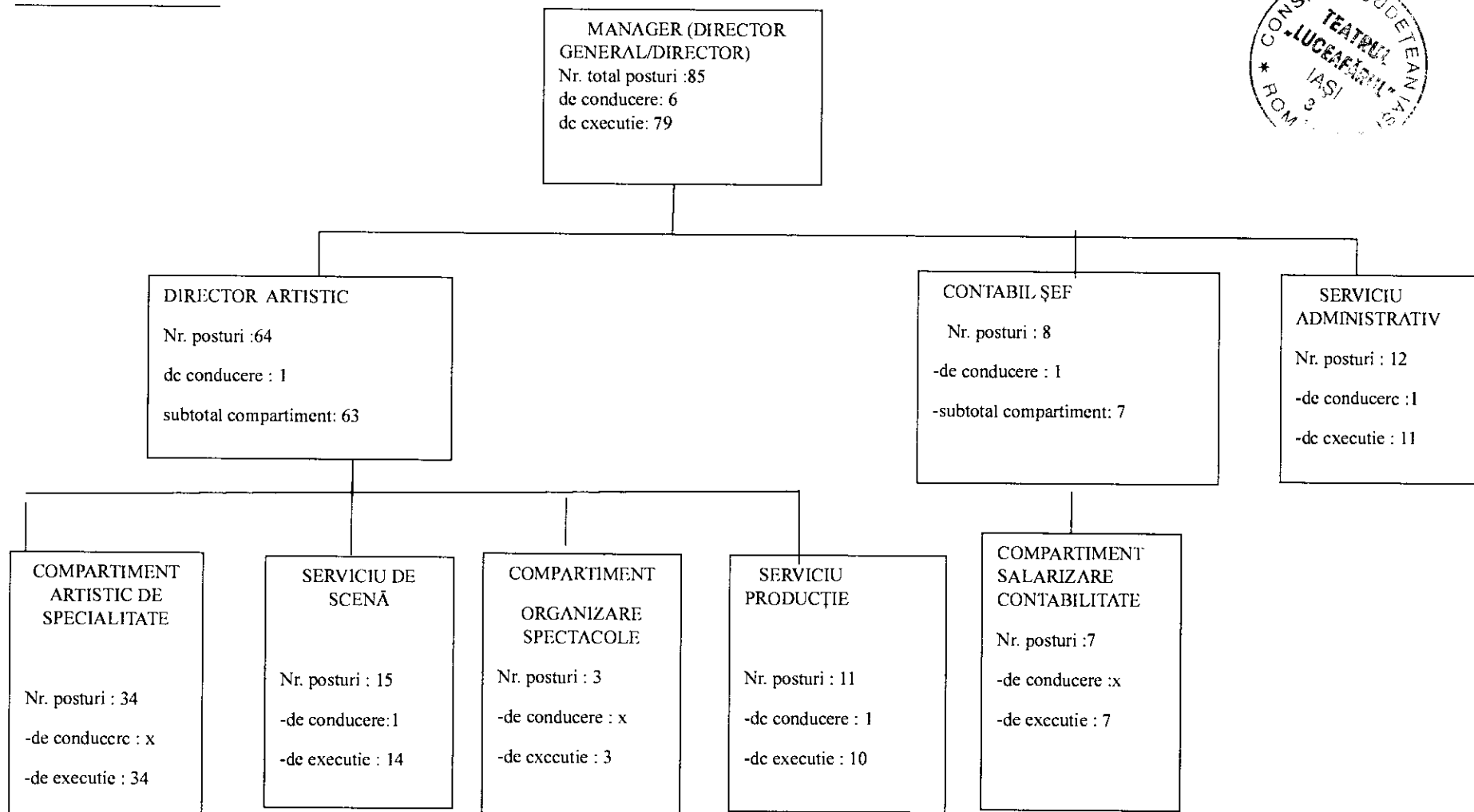
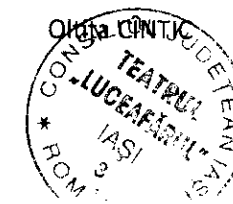
Insp. Enachi Cristina

ORGANIGRAMA

Aprobată în ședința C.J. Iași din data de _____ prin
Hotărârea C.J. nr. _____, cu aplicare de la data de _____



MANAGER INTERIMAR,



TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET "LUCEAFĂRUL" IAȘI
STAT DE FUNCȚII

NR. 1966/01.07.2024

Se aprobă,
MANAGER INTERIMAR,



Nr. crt.	FUNCȚIA de conducere	FUNCȚIA de execuție	Nivel studi	Grad prof.	Nr. posturi
1.	MANAGER (DIRECTOR GENERAL/DIRECTOR)		S	II	1
2.	DIRECTOR ARTISTIC		S	II	1
2.1 Compartiment Artistic de specialitate					
		Regizor artistic	S	IA	1
		Actor teatru	S	IA	1
		Actor teatru	S	I	2
		Actor teatru	S	II	1
		Actor teatru	S	II	1
		Actor mânuitor păpuși-marionete	S	IA	8
		Actor mânuitor păpuși-marionete	S	I	16
		Actor mânuitor păpuși-marionete	S	II	2
		Scenograf	S	II	1
		Secretar artistic	S	I	1
	TOTAL 2.1				34
2.2 Serviciu de scenă de specialitate					
	Șef serviciu	Regizor scenă (culise)	S	II	1
		Regizor tehnic	M	I	1
		Operator lumini	S	IA	1
		Maestru sunet	M	I	1
		Maestru sunet	M	III	1
		Supraveghetor sală	M,G	I	1
		Operator lumini	M	I	2
		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (Mânuitor montator decor)	M	I	4
		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (Mânuitor montator decor)	M	III	1
		Recuziter	M	I	2
	TOTAL 2.2				15
2.3 Serviciu de producție de specialitate					
	Șef serviciu	Sculptor păpuși	S	II	1

		Sculptor păpuși	S	IA	1
		Pictor	S	IA	1
		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (Tâmplar)	M	I	1
		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (Croitor confecționar)	M	I	2
		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (Lăcătuș montator)	M	I	1
		Plasator	M,G	I	4
	TOTAL 2.3				11
2.4	Compartiment Organizare spectacole				
		Referent artistic	M	I	2
			M	II	1
	TOTAL 2.4				3
	TOTAL 2				64
3.	Serviciu administrativ				
3.1		Şef formație	M	II	1
	Personal deservire	Şef formație pază	M	I	1
		Şef formație PSI	M	I	1
		Guard	M,G	I	3
		Pompier	M,G	I	4
		Şofer	M,G	I	2
	TOTAL 3				12
4	CONTABIL ŞEF (II)	Economist	S	II	1
4.1	Compartiment salarizare,contabilitate				
		Economist	S	IA	2
		Inspector de specialitate	S	I	3
		Magaziner	M	I	1
		Referent	SSD	I	1
	TOTAL 4.1				7
	TOTAL 4				8
	TOTAL GENERAL				85

Întocmit,
Insp. Enachi Cristina



REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE

Capitolul I

DISPOZITII GENERALE

Teatrul pentru copii și tineret „Luceafărul” Iași, denumit în continuare Teatrul „Luceafărul” Iași, este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Iași, finanțat din alocații de la bugetul local și venituri extrabugetare.

Teatrul „Luceafărul” este organizat și funcționează în conformitate cu legislația română în vigoare Ordonanța de Guvern nr.21/31 ianuarie 2007 privind institutiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic și prevederile prezentului Regulament.

Teatrul „Luceafărul” Iași are sediul în Iași, str.Grigore Ureche nr.5, jud.Iași. Toate documentele, facturile, anunțurile, publicațiile etc. vor conține denumirea completă a instituției, alături de indicarea sediului.

Capitolul II

ATRIBUȚII ȘI OBIECT DE ACTIVITATE

- a) promovarea prin mijloace specifice artei spectacolului, a valorilor române și universale;
- b) promovarea culturii românești în străinătate, prin organizarea de spectacole specifice;
- c) răspândirea și dezvoltarea valorilor artistice autentice;
- d) elaborarea repertoriului Teatrului „Luceafărul” Iași, având în vedere exigențele unui teatru de repertoriu, dar și în funcție de cerințele publicului;
- e) selecționarea, promovarea și perfecționarea artiștilor în cadrul Teatrului „Luceafărul” Iași;
- f) deschiderea de noi perspective în vederea înțelegerii și interpretării valorilor clasice, moderne și contemporane, românești și universale;

Teatrul „Luceafărul” Iași are următorul obiect de activitate:

- a) produce și prezintă spectacole de teatru;

- b) organizează și participă la evenimente și acțiuni cultural-artistice, în țară și în străinătate;
- c) realizează proiecte cultural-artistice în colaborare cu artiștii și instituțiile din țară și din străinătate;
- d) participă la turnee, festivaluri și alte manifestări artistice în țară și în străinătate;
- e) atrage și formează publicul tânăr prin prezentarea spectacolelor de teatru;
- f) asigură transportul, cu autobuzele și microbuzele proprii, a copiilor de la unitățile școlare la teatru și deplasarea actorilor în turnee.

Capitolul III

PATRIMONIUL TEATRULUI „LUCEAFĂRUL” IAȘI

Patrimoniul Teatrului „Luceafărul” Iași este format din drepturi și obligații asupra unor bunuri mobile și imobile aflate în proprietatea publică, după caz, pe care le administrează în condițiile legii.

Patrimoniul poate fi completat prin achiziții, transferuri, donații ale persoanelor fizice sau juridice, sponsorizări, alte modalități în condițiile legii.

Bunurile mobile și imobile aflate în administrația Teatrului „Luceafărul” Iași se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile de protecție prevăzute de lege, în vederea protejării acestora.

Capitolul IV

BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI

Cheltuielile curente și de capital ale Teatrului „Luceafărul” Iași sunt finanțate de la bugetul Consiliului Județean Iași și, în completare, din venituri extrabugetare.

Veniturile extrabugetare provin din activități realizate direct de Teatrul „Luceafărul” Iași și anume din:

- a) încasări din vânzarea biletelor și a programelor pentru spectacole;
- b) încasări din colaborări, având ca obiect folosirea sălilor de spectacole și a instalațiilor aferente;
- c) încasări din închirierea unor spații (club – cafenea cultural-artistică, sala de protocol, foaiere);
- d) donații, sponsorizări și publicitate;
- e) alte venituri, conform dispozițiilor legale.

Veniturile extrabugetare realizate de Teatrul „Luceafărul” Iași se gestionează în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.9/1996, privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a instituțiilor publice de cultură finanțate din venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat sau de la bugetele locale.

Sistemul de salarizare și încadrarea personalului din această instituție s-a realizat în conformitate cu prevederile Legii-Cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, prevederile H.G. nr.1672/2008 pentru aprobarea normelor metodologice privind evaluarea personalului artistic, tehnic și

administrativ de specialitate din instituțiile de spectacole sau concerte în vederea stabilirii salariilor de bază, prevederilor H.G. nr.763/2010 pentru aprobarea Regulamentului privind evaluarea performanțelor profesionale individuale, promovarea și avansarea personalului contractual din aparatul propriu al Ministerului Culturii și Patrimoniului național, precum și din cadrul unităților care funcționează în subordinea lor ori în coordonarea acestora, prevederile Ordonanței de Urgență nr.77 /2013 pentru stabilirea unor măsuri privind asigurarea funcționalității administrației publice locale, a numărului de posturi și reducerea cheltuielilor la instituțiile și autoritățile publice din subordinea, sub autoritatea sau în coordonarea Guvernului ori a ministerelor, prevederile Hotărârii nr.1336/2022 **pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice** și prevederile Legii nr.53/2003 – Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare.

Capitolul V

PERSONALUL ȘI CONDUCEREA

Teatrul „Luceafărul” Iași este condus de un Manager (Director general / Director), numit conform legii, prin organizarea unui concurs, pe baza unui Contract de Management.

Activitatea Managerului este sprijinită de un director artistic și de un contabil-șef, numiți, potrivit legii, prin concurs, precum și de un Consiliu Administrativ cu caracter consultativ .

Personalul instituției este structurat pe 7 compartimente:

- Compartiment de conducere
- Compartiment artistic de specialitate
- Serviciu de scenă de specialitate
- Serviciu de producție de specialitate
- Compartiment organizare spectacole
- Compartiment salarizare contabilitate
- Serviciu administrativ

Capitolul VI

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ

Pentru realizarea atribuțiilor sale specifice, Teatrul „Luceafărul” Iași are o structură organizatorică proprie, conform organigramei care face parte integrantă din prezentul Regulament.

Numărul maxim de posturi aprobat este de 85.

COMPARTIMENT DE CONDUCERE

Managerul (director general/director) are următoarele atribuții principale:

- reprezintă și angajează juridic, profesional și financiar instituția în raporturile cu terții, în condițiile legii;
- propune bugetul instituției și îl supune, spre aprobare, Consiliului Județean Iași, potrivit legii;
- exercită funcția de ordonator secundar de credite, acționează pentru îndeplinirea prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției;
- organizează și coordonează activitatea tuturor compartimentelor funcționale ale instituției;
- reprezintă instituția la negocierea contractelor individuale de muncă și a celorlalte contracte sau convenții încheiate cu persoane fizice sau juridice, încheie și desface contractele individuale de muncă ale persoanelor instituției, potrivit legii;
- răspunde de administrarea și gestionarea patrimoniului instituției, în condițiile legii;
- prezintă, spre aprobare, Consiliului de Administrație, programul anual de activitate, precum și programele specifice ale instituției și ia măsurile necesare pentru realizarea acestora;
- este președintele Consiliului de Administrație, precum și al Consiliului Colegial artistic;
- asigură îndeplinirea tuturor hotărârilor adoptate de Consiliul de Administrație;
- urmărește și răspunde de îndeplinirea obiectivelor și criteriilor de performanță cuprinse în Contractul de management încheiat cu Consiliul Județean Iași;
- configurează repertoriul din perioada de referință, în acord cu prevederile contractului de management;
- planifică stagiunea cu luarea în considerare a propunerilor regizorilor artistici;
- asigură elaborarea Regulamentului de Ordine Interioară al instituției și îl supune consultării **Consiliului Administrativ;**
- dispune aplicarea de sancțiuni disciplinare personalului instituției, potrivit legii;
- aprobă fișele postului pentru personalul instituției, întocmite potrivit legii;
- aprobă schițele de decoruri, costume, stabilește de comun acord cu Consiliul Administrativ și Consiliul Artistic data premierelor;
- urmărește realizarea bugetului de venituri și cheltuieli al instituției și dispune luarea măsurilor care se impun pentru aceasta;
- organizează controlul financiar-preventiv propriu;
- îndeplinește orice alte atribuții specifice funcției sale de conducere, potrivit legii;
- emite decizii pentru înființarea CONSILIULUI ARTISTIC – cu rol consultativ.

În exercitarea atribuțiilor proprii, Managerul emite decizii.

În absența Managerului, atribuțiile și competențele acestuia sunt îndeplinite de directorul artistic, în baza unei decizii scrise.

Directorul artistic se subordonează managerului și are următoarele atribuții principale:

- asigură conceperea și coordonarea activității artistice a instituției, stabilind atribuțiile și sarcinile personalului artistic și răspunde pentru deciziile luate;
- colaborează la elaborarea și implementarea strategiilor artistice ale instituției pe termen scurt și mediu;
- planifică stagiunea la propunerea regizorilor artistici sau a colaboratorilor
- stabilește producțiile artistice, numărul maxim de repetiții, data primei prezentări pentru fiecare producție, programul producțiilor artistice prezentate în reluare;
- coordonează elaborarea și realizarea programelor repertoriale ale teatrului și a altor programe culturale ale teatrului, în funcție de strategia generală a instituției;
- aprobă schițele de decoruri și costume ale spectacolelor;
- concepe strategii de popularizare a imaginii teatrului în mediul cultural local și național;
- face parte din Consiliul Administrativ și din Consiliul artistic;
- stabilește măsuri de eficientizare a activității artistice;
- coordonează realizarea tipăriturilor Teatrului „Luceafărul” Iași;
- îndeplinește alte atribuții specifice funcției sale date în sarcină de Manager, potrivit legii; menține legătura cu colaboratorii artistici ai instituției și cu presa;
- urmărește respectarea formelor legale pentru obținerea drepturilor de autor în vederea prezentării la public a spectacolelor;
- întocmește fișele anuale de evaluare pentru personalul din subordine;
- întocmește aprecierea activității anterioare pentru personalul artistic;
- prospectează și studiază literatura dramatică națională și universală, clasică și modernă în vederea constituirii fondului de piese al Teatrului și al repertoriilor de spectacole pe stagioni;
- urmărește repetițiile și reprezentațiile organizate de teatru;
- promovează repertoriul Teatrului prin piesa, radio, televiziune, afișe, programe, publicații;
- propune, în scris, încheierea contractelor cu autorii, traducătorii și compozitorii care vor participa la realizarea spectacolelor;
- redactează conținutul afișelor și al Caietelor program ale spectacolelor Teatrului și alte tiparituri de promovare;
- organizează lectura presei cotidiene și informează zilnic conducerea asupra tuturor articolelor, cronicilor și știrilor publicate în legătură cu activitatea Teatrului;
- face parte din Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/managerial;
- realizează anual evaluarea activității angajaților aflați în subordine.

Contabilul-Şef se subordonează managerului și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- organizează, îndrumă, conduce, controlează și răspunde de desfășurarea în mod eficient a activității financiar-contabile a teatrului în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare;
- asigură, organizarea și gestionarea în mod eficient a integrității întregului patrimoniu al teatrului în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare și normele sau reglementările interne ale instituției;
- organizează și coordonează contabilitatea stocurilor, contabilitatea terților, contabilitatea trezoreriei, contabilitatea cheltuielilor, veniturilor și rezultatelor, contabilitatea angajamentelor și altor elemente patrimoniale în conformitate cu legislația în vigoare;
- urmărește respectarea principiilor contabile și ale evaluării patrimoniului (prudenței, permanenței metodelor, continuității activității, independenței exercitiului, intangibilității bilanțului de deschidere, necompensării);
- organizează și coordonează controlul financiar preventiv, stabilind operațiunile și documentele ce se supun controlului financiar preventiv, precum și persoanele care exercită acest control;
- verifică, alături de conducătorul instituției, consemnarea corectă și la timp, în scris, în momentul efectuării ei, în documentele justificative a operațiilor care afectează patrimoniul instituției și verifică înregistrarea cronologică și sistematică în evidența contabilă a documentelor justificative în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- organizează și participă la întocmirea lucrărilor de închidere a exercitiului financiar-contabil, la operațiunile de inventariere a patrimoniului urmărind modul de valorificare a rezultatelor inventarierii;
- verifică, coordonează și asigură îndeplinirea la termen a obligațiilor unității față de bugetul statului și terți în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare;
- supraveghează reconcilierea și închiderea conturilor;
- verifică elaborarea bilanței de verificare la termenele stabilite de legislația în vigoare;
- efectuează analiza financiar contabilă pe baza de bilanț, pe care o prezintă în consiliul de administrație și respectiv ordonatorului principal de credite;
- este consultat de către personalul teatrului în legătură cu problemele referitoare la activitatea serviciului;
- este consultat de către conducerea societății în probleme care sunt de competența serviciului;
- participă la susținerea și discutarea lucrărilor elaborate în cadrul serviciului;
- întocmește aprecieri asupra activității desfășurate de personalul din subordine și propune pentru promovare și stimulare materială pe cei mai buni;
- reprezintă instituția în cazurile încredințate prin delegare;
- urmărește pregătirea profesională a salariaților din subordine și propune măsuri pentru perfecționarea cunoștințelor acestora;
- urmărește respectarea programului de lucru și a disciplinei muncii în cadrul serviciului pe care îl coordonează;

- răspunde de stabilirea corectă a documentelor care se întocmesc și de circuitul lor în cadrul instituției. Pe document se va trece în mod obligatoriu numele, prenumele și funcția celui care îl întocmește, semnează și răspunde de realitatea datelor trecute în acestea;
- răspunde de efectuarea inventarierii generale a patrimoniului la începutul activității, cel puțin odată pe an, pe parcursul funcționării sale, în orice situații prevăzute de lege și de câte ori este nevoie;
- răspunde de evidența formularelor cu regim special;
- răspunde de respectarea disciplinei de casă, a regulamentului operațional de casă și a celorlalte dispoziții privind operațiunile cu numerar, efectuând personal sau prin altă persoană împuternicită, cel puțin lunar și inopinant controlul casieriei, atât sub aspectul existenței faptice a valorilor banești cât și sub aspectul securității acestora;
- răspunde de eficiența și calitatea lucrărilor executate în cadrul serviciului la termenele stabilite prin reglementări interne sau prin alte acte normative;
- răspunde de îndeplinirea oricaror altor sarcini prevăzute de Legea contabilității 82/1991, de regulamentul de aplicare a acesteia, precum și de celelalte reglementări legale în vigoare, pe linie economică și financiar-contabilă;
- răspunde disciplinar, civil, material și penal, pentru pagubele provocate unității prin executarea defectuoasă a atribuțiilor sau prin neexecutarea acestora
- respectă Regulamentul de Ordine Interioară al TEATRULUI;
- face parte din Comisia de coordonare și monitorizare a Controlului Intern Managerial;
- este membru al Consiliului Administrativ al Teatrului.

În lipsa managerului, în baza deciziei scrise a acestuia, poate prelua unele dintre atribuțiile acestuia în domeniul financiar-contabil.

Activitatea managerului este sprijinită de Consiliul Administrativ, organ colectiv de conducere cu caracter consultativ.

Membrii Consiliului Administrativ sunt numiți prin decizie de către managerul Teatrului „Luceafărul” Iași.

Consiliul Administrativ are următoarea componență:

- **Președinte – managerul;**
- **Membrii – directorul artistic, contabilul-șef, reprezentantul ordonatorului principal de credite;**
- **Secretar**
- **Liderul de sindicat sau reprezentantul salariaților care are și drept de vot în Consiliul Administrativ.**

REGULAMENT DE FUNCTIONARE AL CONSILIULUI DE ADMINISTRATIE

Consiliul Administrativ are rol de analiză a propunerilor, de avizare și aprobare prin decizii și hotărâri :

- a) Consiliul Administrativ se întrunește la sediul Teatrului „Luceafărul” Iași trimestrial sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau a 1/3 din numărul membrilor săi. Convocarea se va face cu cel puțin 3 zile înainte de data desfășurării ședințelor extraordinare și cu cel puțin 7 zile înainte de desfășurarea ședințelor ordinare, când va fi anunțată ordinea de zi;
- b) Consiliul Administrativ este legal întrunit în prezența a 2/3 din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenți;
- c) Consiliul Administrativ este prezidat de președinte;
- d) Dezbaterile Consiliului Administrativ au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte de ziua desfășurării ședințelor extraordinare, respectiv cu 7 zile înainte, în cazul ședințelor ordinare;
- e) Dezbaterile se consemnează în procesul verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, sigilat și parafat;
- f) Procesul verbal de ședință se semnează de către toți participanții la lucrările Consiliului Administrativ.

La ședințele Consiliului Administrativ pot fi invitați delegați ai Consiliului Județean Iași, personalități culturale, specialiști, reprezentanți ai societății civile, în funcție de specificul și importanța problemelor care sunt dezbătute.

Consiliul Administrativ va verifica modul de aducere la îndeplinire a hotărârilor adoptate.

Consiliul Administrativ are următoarele atribuții principale:

- a) Elaborează și definitivează programele de activitate ale instituției;
- b) Aprobă colaborările Teatrului „Luceafărul” Iași cu alte persoane fizice sau juridice, din țară și străinătate;
- c) Aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- d) Propune spre aprobare păstrarea sau scoaterea unor producții artistice din repertoriu,
- e) Elaborează și supune aprobării Consiliului Județean Iași programele de investiții și reparații curente necesare instituției;
- f) Supune, anual, aprobării Consiliului Județean Iași statul de funcții al instituției, ținând cont de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- g) Analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- h) Adoptă Regulamentul de ordine interioară al instituției;

- i) Hotărăște organizarea concursurilor, după ce primește avizul de aprobare de la Consiliul Județean Iași pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;
- j) Aprobă măsuri pentru organizarea eficientă a muncii, vizând studii și propuneri de perfecționare a activității;
- k) Urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- l) Stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile O.G.nr.9/1996, cu modificările și completările ulterioare, Legea nr.85 / 1996 și Legea 304 / 2004;
- m) Soluționează contestațiile în legătură cu acordarea sporurilor, premiilor și a altor drepturi salariale.
- În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul Administrativ adoptă hotărâri.**

REGULAMENTUL DE FUNCTIONARE AL CONSILIULUI ARTISTIC

Consiliul artistic are rol consultativ și cu următoarele atribuții:

- 1. Vizionează toate spectacolele teatrului;**
- 2. Este prezent la avanpremierele stagiunii și oferă sugestii, discută și analizează în prezenta realizatorilor, spectacolele realizate în premieră;**
- 3. Își exprimă opinia referitor la programul și proiectele cultural-artistice ale teatrului**
- 4. Li se prezintă și își exprimă opinia referitoare la proiectele de repertoriu ale teatrului;**
- 5. Face propuneri concrete în privința montării unor texte teatrale.**

COMPARTIMENTUL ARTISTIC este compus din:

- Regizori artistici
- Actori
- Scenograf
- Regizor tehnic
- Secretar artistic

Actorul (teatru, manitor papusi-marionete) se subordonează Directorului artistic și are următoarele atribuții:

- să primească orice rol și se încredințează, depunând toată conștiința și talentul pentru realizarea lui;

- să se încadreze complet în programul actului de creație în care a fost distribuit și să se supună indicațiilor date de regizorul artistic;
- să respecte cu strictețe programul, disciplina repetițiilor și a reprezentațiilor;
- participarea la toate repetițiile și spectacolele stabilite de conducerea instituției atât la sediu cât și în deplasări, turnee, precum și la alte manifestări cultural-artistice programate;
- eapacitatea de adaptare la activități în condiții special, respectiv turnee în țară și în străinătate, festivaluri și alte manifestări artistice;
- respectă Regulamentul de Ordine Interioară al Teatrului;
- actorii Teatrului „Luceafărul” Iași vor beneficia de toate drepturile conferite prin Regulamentul de Ordine Interioară al Teatrului și de lege.

Regizorul artistic se subordonează Directorului artistic și are următoarele atribuții:

răspunde de concepția de ansamblu, de calitatea artistică și de montarea spectacolului a cărui realizare i-a fost încredințată;

propune componența colaboratorilor pentru montarea spectacolului;

îndrumă și supraveghează pe toți ceilalți componenți ai colectivului care conduce la realizarea spectacolului; colaboreaza in activitatea de executare a costumelor și decorului semnalând orice defecțiune.

Scenograful se subordonează Directorului artistic și are următoarele atribuții:

- creează și execută schițele artistice pentru decoruri, mobilier, costume necesare spectacolului ce i s-a încredințat potrivit viziunii regizorului artistic și ținând cont de posibilitățile tehnice și financiare ale Teatrului. Urmărește execuția în ateliere a tuturor elementelor producției spectacolului, în colaborare cu șeful de producție;
- asistarea producțiilor artistice;
- concepe, in colaborare cu regizorul artistic, designul de lumini;
- urmareste starea decorurilor si costumelor si se implica in refacerea lor
- insoteste trupa in deplasari (turnee, festivaluri);
- se implica in conceperea graficii tipariturilor, a expozitiilor cu elemente de scenografie realizate de teatru.

Secretarul artistic se subordonează Directorului artistic și are următoarele atribuții:

- realizează în colaborare cu conducerea instituției o politică culturală care să stabilească un echilibru între posibilitățile artistice ale instituției, gusturile publicului și condițiile impuse

- participă la proiectarea detaliată a produsului teatral, identificând resursele artistice necesare realizării proiectului
- este persoana care răspunde direct de planificarea activităților de pregătire artistică a producțiilor teatrale. El elaborează programul de activități, stabilind intervalele și locurile de pregătire a resursei artistice și verifică desfășurarea procesului intervenind pentru derularea lui la parametrii calitativi planificați
- se va ocupa de programul de pedagogie teatrală (din activitatea cu publicul a rezultat nevoia dezvoltării dimensiunii educaționale a actului nostru artistic, pe linia pedagogiei teatrale; așa cum există în teatre similare din Europa);
- se va ocupa de birocrăția artistică specifică instituțiilor publice de cultură;
- dezvoltarea legăturilor cu unitățile de învățământ din județ;

SERVICIU DE SCENA DE SPECIALITATE – se subordonează Directorului artistic de specialitate

Sef serviciu

- coordonarea serviciilor de scenă ;
- asigurarea tehnică în timpul spectacolelor;
- participări la festivaluri și concursuri;
- stabilește cu regizorul artistic și scenograful repetițiile tehnice și de lumini, efectele speciale (cu respectarea normelor de P.S.I și de protecția muncii);
- participă împreună cu mașinistul la întâlnirile dintre scenograf, șeful de producție și șeful de atelier, întâlniri în care se va stabili mărimea decorului, materialul din care se va confecționa și modul de asamblare;
- poate propune scenografului la repetițiile cu décor, tapițeric, recuzita sau costume rămase de la spectacole care nu se mai joacă;
- însoțește colectivul în turnee și festivaluri;
- transmite organizatorilor datele tehnice necesare;
- întocmește referatul de necesitate pentru colaborator la piesele care se repeata cu avizul directorului artistic/regizor artistic;
- face parte din Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/ managerial;
- întocmește fișele de instruire a personalului din subordine conform Ordinului O.M.F.P. nr.946/2005;
- conform Legii 319/2006 a securitatii si sanataii in munca, se ocupa de instruirea personalului din subordine si artistic, pe teme de protectia muncii si P.S.I, instruirea la locul de munca si instruirea periodica a personalului;
- întocmește trimestrial și anual obiectivele generale ale postului;
- realizează anual evaluarea activității angajaților aflați în subordine;
- răspunde de toate problemele tehnice care țin de desfășurarea în bune condiții a repetițiilor spectacolelor;
- este un element de legătură între regizorul artistic, actori, personalul de scenă în materie de transmitere a informației, comunicare;
- postul solicită capacitate organizatorică;

Operator lumini

- Conceperea și realizarea planului de lumini a unei producții teatrale;
- Verificarea întregii aparaturii electrice de scenă, a sălii și a clădirii;
- Intocmirea caietului de lumini al spectacolului după indicațiile regizorului și pictorului scenograf;
- Confectionează, acolo unde este cazul, instalații sau circuite care produc efecte speciale în spectacole;
- Este gestionarul tuturor luminilor aflate în gestiunea sa.

Maestru sunet

- Asigură partea sonoră a repetițiilor și spectacolelor;
- Intocmește caietul de sonorizare al spectacolului, indicând, clar momentele spectacolului;
- Intocmește și întretine o arhivă sonoră a tuturor spectacolelor;

Mănuitori montator-decor care au în principal următoarea atribuție:

- Asigura buna desfășurare a repetițiilor și spectacolelor prin montare, demontare, manevrare și întreținere a elementelor de decor.

Recuziter

- Asigură păstrarea și întreținerea corespunzătoare a costumelor spectacolelor;
- Participă în permanență la repetiții și spectacole;
- Intocmește registrul cu notații despre costume, compoziție și plasare;
- Pune la dispoziția actorilor obiecte de recuzită, articole de îmbrăcăminte și încălțăminte;

Regizorul culise are următoarele atribuții:

- coordonează activitatea regizorilor de scenă (culise) și sufleurilor;
- are în subordine personalul tehnic de scenă;
- afișează programul de repetiții;
- ține evidența zilnică a colaboratorilor;
- răspunde de toate problemele tehnice care țin de desfășurarea în bune condiții a repetițiilor și a spectacolelor;
- este un element de legătură între Manager, directorul artistic, regizorul artistic, actori, personalul de scenă în materie de transmitere a informației, comunicare;
- prezenta la scenă ori de câte ori sălile sunt cedate, răspunzând de ceea ce se întâmplă în scenă;
- cunoașterea manevrelor tehnice din toate spectacolele;

Supraveghetor sală- are următoarele atribuții:

- răspunde de buna desfășurare a spectacolului din punct de vedere al comportării publicului;
- răspunde de intrarea-ieșirea pe ușa principală precum și ușile laterale din foaietul teatrului în timpul desfășurării spectacolelor și în pauzele dintre acestea.

SERVICIU DE PRODUCȚIE DE SPECIALITATE

- se subordonează Directorului artistic

Șef serviciu are următoarele atribuții:

- întocmește devizele estimative ale lucrărilor executate de compartimentul de producție după schițele prezentate de scenografi și aprobate de conducerea Teatrului;
- organizează executarea din punct de vedere tehnic și la termenele stabilite a decorurilor și costumelor spectacolelor;
- coordonează executarea lucrărilor în ateliere urmărind respectarea termenelor de execuție a decorurilor și costumelor.

Compartimentul tehnic de producție este format din muncitori care au următoarele atribuții:

Atelier tâmplărie – Tâmplar

- execută lucrări de tâmplărie a decorurilor și mobilierului spectacolelor conform schițelor aprobate;
- execută lucrări de întreținere a decorurilor și mobilierului spectacolelor;
- execută orice lucrări de tâmplărie necesare Teatrului..

Sculptor păpuși

- realizarea elementelor de decor, scenografie prevăzute în deviz;
- realizează lucrări specifice sectorului său de activitate respectând schițele artistice și tehnice;
- repară ori de câte ori este nevoie elementele de decor;

Lacățuș montator

- execută lucrări de confecții metalice a decorurilor conform schițelor aprobate;
- execută lucrări de întreținere a părților metalice din decorurile spectacolelor,
- execută orice alte lucrări necesare Teatrului.

Pictor

- asigură executarea lucrărilor de pictură ale decorurilor spectacolelor conform schițelor aprobate;
- execută lucrări de întreținere specifice ale decorurilor spectacolelor;
- execută orice alte lucrări de pictură necesare Teatrului;

Atelier croitorie: Croitor confecționer bărbați/femei

- asigură confecționarea și croirea costumelor necesare spectacolelor;
- execută probele cu actorii;
- execută lucrări de întreținere a costumelor spectacolelor;
- prelucrarea manuală sau mecanică a reperelor;
- finisarea produselor;
- execută orice lucrări de croitorie necesare Teatrului.

Plasatorul:

- supraveghează spectatori în timpul spectacolului;
- supraveghează garderoba;
- asigură zilnic curatenia în teatru și exterior.

COMPARTIMENT ORGANIZARE SPECTACOLE

- este format din 3 referenți artistici care se subordonează directorului artistic;

Referent artistic

- programează în colaborare cu conducerea teatrului (în funcție de obiectivele artistice ale instituției) și cu unitățile școlare, spectacolele zilnice;
- asigură prin difuzarea de bilete cel puțin 70% din capacitatea de folosință a sălii;
- asigură publicitatea spectacolelor de duminică la sediu;
- un referent artistic are și atribuții de secretar, asigurând buna desfășurare a activității la secretariatul Teatrului;

Referent artistic – cu atribuții de Secretar

- asigură legătura telefonică a instituțiilor și colaboratorilor din exterior cu compartimentele Teatrului conform solicitărilor;
- înregistrează documentele (aplicând parafa de intrare-iesire) în registrul general, primite de la persoane fizice și juridice, pe care le prezintă conducerii instituției;
- predă pe bază de semnătură personalului instituției documentele înregistrate, conform rezoluțiilor conducerii;
- expediază corespondența prin poștă, prin curier, prin fax și poștă electronică;
- prelucrează textele și documentele cu ajutorul calculatorului (editare de texte, tabele grafice, formulare);

- tehnoredactează afișele și programele de sală a spectacolelor în premieră și le înregistrează pe suport magnetic pentru multiplicarea lor în tipografie;
- multiplică materialele la copiator sau imprimantă;
- redactează și transmite prin fax și e-mail programul săptămânal al instituției către mass-media pentru mediatizare;
- realizează și actualizează în permanență baza de date privind repertoriul permanent, distribuții, fotografii din spectacolele teatrului;
- înregistrează ordinele de deplasare în caietul special pentru ordine de deplasare;
- înregistrează deciziile emise în instituție în caietul special de decizii;
- urmărește menținerea în stare de funcționare a instalațiilor tehnice de pază și alarmare sesizând imediat formațiunea de lucru și conducerea în cazul aparițiilor unor defecțiuni;

SERVICIUL ADMINISTRATIV

Este condus de un șef-formație și are ca obiect de activitate administrarea, întreținerea și repararea imobilelor și a inventarului gospodăresc; organizarea pazei instituției și a bunurilor acesteia, precum și organizarea formației civile de pompieri; asigurarea transporturilor necesare Teatrului; administrarea, întreținerea și repararea parcului de autovehicule; lucrări de întreținere și reparații; asigurarea curățeniei Teatrului.

Șef formație are următoarele atribuții principale:

- organizează activitatea de administrare, întreținere și reparații necesare bunei desfășurări a activității Teatrului;
- organizează, controlează și răspunde de paza instituției și a bunurilor existente;
- achiziționează materialele cuprinse în devizele estimative ;
- întocmește comenzi și delegații de ridicare a mărfurilor;
- întocmirea recepțiilor și bonurilor de consum la magazia teatrului pentru toate materialele cumpărate și predarea recepțiilor la compartimentul financiar-contabilitate pentru decontări
- verifică împreună cu magazionerul cantitatea și calitatea mărfurilor;
- lucrează pe proiecte conform O.U.G nr.63/2010.
- Coordonează și supraveghează activitatea de pază și PSI, întocmind anual planul de pază ținând legătura cu poliția și pompierii pentru a asigura executarea dispozițiilor legale pe această linie;
- Eliberările de BCF-uri către conducătorii auto;
- Coordonează și supraveghează activitățile administrative privind: curățenia și buna funcționare a instalațiilor sanitare;
- Se îngrijește de efectuarea reviziei tehnice anuale la cele 2 autobuze din dotare;
- Zilnic eliberează foi de parcurs;

- stabilește consumul de carburant pentru fiecare autobuz în parte, consum care, după ce a fost vizat de Manager, va fi predat la contabilitate pentru înregistrare.

- Conform Ordonanței de Urgență nr.27/2011 privind transportul rutier este numit și va avea atribuțiuni de manager de transport în cadrul Teatrului “Luceafarul” Iași.;

- Face parte din Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/ managerial;

- Este persoana cu responsabilitate în urmărirea comportării în exploatarea construcției teatrului;

Personalul de pază (paznic - guard):

- asigură paza și integritatea Teatrului și a bunurilor din incinta acestuia;
- permite accesul în teatru în conformitate cu dispozițiile scrise primite din partea conducerii Teatrului;

- efectuează controlul persoanelor la intrarea și la ieșirea din teatru;
- informează operativ șeful formației administrativ despre orice problemă ivită cu ocazia îndeplinirii atribuțiilor de serviciu;

- colaborează cu personalul PSI al Teatrului luând măsuri urgente în caz de situații deosebite;

- poartă în timpul serviciului uniforma stabilită de conducerea Teatrului;

- execută orice alte sarcini specifice trasate de direcția Teatrului.

Personalul formației civile de pompieri

Activitatea de pază contra incendiilor este coordonată de **șeful formației civile de pompieri** care organizează și instruește și corpul de pompieri ai Teatrului.

Șeful formației civile de pompieri (pompiere) are următoarele atribuții:

- ia măsuri pentru preîntâmpinarea incendiilor la toate locurile de muncă;

- asigură participarea pompierilor la cursurile, instructajele și examinările organizate de organele PSI;

- să asiste sau să delege un pompier la repetițiile sau la manifestările artistice la care se folosesc efecte pirotehnice;

- întocmește pentru ședințele tehnice P.S.I. informări asupra abaterilor și măsurilor ce s-au luat sau urmează a se lua față de cei care nu respectă regulile P.S.I. și în special fumatul în locurile nepermise;

- execută cel puțin de două ori pe săptămână controale inopinate la sălile și atelierele Teatrului și să informeze în scris conducerea, prin serviciul administrativ, asupra constatărilor;

- organizează periodic instructaje cu pompierii angajați și pompierii voluntari pentru reîmprospătarea cunoștințelor necesare în vederea prevenirii incendiilor, pentru mînuirea corectă a utilajelor și instalațiilor, îngrijind ca acestea să nu se degradeze sau să se distrugă, avînd și gestiunea lor;
- face propuneri scrise ori de cîte ori este necesară completarea inventarului necesar prevenirii și stingerii incendiilor.

Șeful formației civile de pompieri se află în subordinea managerului prin serviciul administrativ, față de care răspunde pentru îndeplinirea sau neîndeplinirea atribuțiilor de serviciu.

Șofer:

- asigură activitatea de transport în cadrul teatrului;
 - se deplasează cu echipa în turnee;
 - asigurarea transportului copiilor de la unitățile școlare la teatru.
-
- Intretinerea mijloacelor de transport inainte de plecarea in cursa;
 - Urmarirea starii tehnice a mijloacelor de transport si anuntarea sefului direct la sesizarea unor defectiuni;
 - Realizarea reparatiilor necesare la mijloacele auto;
 - Stabilirea necesarului de piese de schimb si emiterea comenzilor necesare catre seful direct;
 - Intocmirea documentelor necesare pentru evidentierea interventiilor efectuate si predarea la timp catre compartimentele autorizate;
 - Executa si alte sarcini conform specificului locului de munca solicitate de seful direct sau de conducerea institutiei.
 - Raspunde de efectuarea corecta si la timp a reparatiilor mijloacelor de transport;

COMPARTIMENT SALARIZARE, CONTABILITATE

Economist, Inspector de specialitate, Magaziner, Referent: se subordonează Contabilului Șef și au următoarele atribuții:

Economist

- centralizarea tuturor datelor și obținere de rapoarte financiare și contabile periodice și legale (balanța de verificare lunară, Carte Mare, Registrul Jurnal,etc)
- asigură organizarea și gestionarea în mod eficient a integrității întregului patrimoniu al teatrului în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare și normele sau reglementările interne;
- verificarea corelațiilor existente prin urmărirea sistematică a unor rapoarte de depistare a eventualelor erori ;

- urmărirea realizării bugetului de venituri și cheltuieli;
- supervizare/organizare, inventare lunare/anuale;
- Contabilizează și înregistrează registrul de casa în lei și valută;
- Contabilizează și înregistrează deconturile;
- Contabilizează și înregistrează facturile furnizorilor;
- Înregistrează în contabilitate toate operațiunile de casă precum și cele derulate prin bănci sau cecuri;
- Verifică zilnic încadrarea plăților în prevederile bugetare, întocmind la fiecare plată ordonanțele de plată precum și propunerile de angajare a cheltuielilor și angajamentele bugetare individuale/globale;
- Efectuează componente ale soldurilor conturilor și efectuează reglări pe baza acestora;
- Întocmește confirmările de sold la închiderea exercițiului, pentru clienți interni și externi;
- Întocmește și înregistrează toate operațiunile în “fișele de conturi pentru operațiuni diverse” atât pe sintetic cât și pe analitic;
- Întocmește foi de vărsământ în baza chitanțelor sau facturilor emise;
- Întocmește ordine de plată în baza facturilor privind achizițiile materiale sau prestările de servicii, urmărind existența confirmării facturilor de către compartimentele de resort și prezența vizei de control financiar preventiv;
- Înregistrarea tuturor notelor contabile în format electronic;
- Verifică încasările, proveniența și distribuirea acestora;
- Întocmește zilnic execuția bugetară pe elemente de cheltuieli, atât la plăți cât și la cheltuieli;
- Întocmește lunar balanța analitică a conturilor și trimestrial balanța sintetică; .
- ține evidența, întocmește și introduce în baza de date a calculatorului notele contabile de amortizare a mijloacelor fixe;
- Întocmește lista obiectelor de inventar în folosință, în conformitate cu înregistrările contabile;
- Urmărește și verifică modul de organizare și defășurare a evidenței materialelor ținute de magaziner;
- Colaborează din punct de vedere informatic la întocmirea situațiilor financiare semestriale și anuale;
- Colaborează la ținerea corectă și la zi a evidenței financiare și contabile;
- Conduce evidența analitică și sintetică a conturilor de materiale , obiecte de inventar și mijloace fixe
- întocmește situația centralizatoare a bonurilor de consum, întocmește și predă contabilului șef nota contabilă
- Întocmește balanța analitică pentru conturile 3031 și 3032;
- Întocmește fișele de răspândire a obiectelor de inventar, pe locuri de folosință, cu confirmarea persoanelor care le folosesc;

- Întocmește documentația privind casarea;
- Participă la recepția spectacolelor;
- Răspunde de arhivarea actelor de contabilitate pe care la execută în conformitate cu Normele elaborate de Arhivele Statului;
- Participă la efectuarea inventarului anual;
- Completează Registrul Inventar și Registrul Numerelor de Inventar;

Inspector de specialitate (salarizare)

- Asigură calculul drepturilor salariale și a contribuțiilor unității
- Actualizează în permanență modificările legislative în cadrul programului de salarizare;
- Calculează drepturile salariale conform pontajului, clauzelor negociate, politicii teatrului și legislației în vigoare;
 - Operează în timp calculele salariale conform procedurii;
 - Operează, atunci când este cazul, absențele nemotivate și sancțiunile conform deciziilor aferente;
 - Operează în statele de plată concediile de odihnă conform programărilor acestora;
 - Verifică certificatele medicale și calculează indemnizațiile de concediu medical conform datelor înscrise în certificatele medicale;
 - Întocmește și depune declarațiile lunare către instituțiile de stat (CNPAS IAȘI, AJOFM IAȘI, DGFPG IAȘI, CJ IAȘI, CNASS IAȘI);
 - Întocmește statele de plată și asigură înregistrarea acestora ;
 - Asigură completarea și transmiterea formalităților necesare către banca pentru întocmirea cardurilor de salarii;
 - Întocmește lunar situația pentru plata drepturilor salariale și o transmite corect și la timp departamentului contabilitate pentru a face înregistrările contabile necesare pe baza centralizatorului de salarii;
 - Întocmește monitorizarea cheltuielilor de personal (subvenții+venituri proprii):lunar- Anexa 2, trimestrial -Anexa 2b, anual-Anexa 1 ;
 - Contribuie la fundamentarea cheltuielilor de personal din buget;
 - Întocmește contractele colaboratorilor instituției (contracte de drepturi de proprietate intelectuală, contracte civile de prestări servicii) pe baza referatelor întocmite de cei care solicită aceste colaborări, precum și statele de plată prin care aceștia sunt remunerați;
 - Întocmește fișele fiscale anuale, precum și Declarația 205 cu impozitul pe venit reținut la sursă (10%), pe categorii de venit;
 - Întocmește la finele fiecărui semestru, lucrarea cu datele informative privind numărul de personal și fondul de salarii;

- întocmește viramente pentru plata datoriilor către bugetul statului conform legislației în vigoare;
- transmite documentele menționate semnate electronic pe website-ul www.e-guvernare.ro (sistemul electronic national), pe portalul Agentiei Nationale de Administrare Fiscala (www.anaf.ro);

Inspector de specialitate (personal)

• Implementarea politicii de resurse umane, (administrare personal, salarizare, recrutare, selectie, integrare, pregatire profesionala, motivare, organizare si relatii de munca) care să asigure teatrului necesarul de personal corespunzator din punct de vedere cantitativ si calitativ;

• informează angajații cu privire la conținutul și modul de aplicare a procedurilor de resurse umane specifice teatrului conform legislației în domeniu și a Regulamentului Intern;

• asigură buna gestiune pentru întocmirea dosarelor de personal ale noilor angajați;

• întocmirea formelor de angajare ;

• gestionează baza de date a salariaților operând la timp și în mod corect intrările și ieșirile (transmiterea datelor in programul REVISAL la ITM ;

• întocmirea formelor de desfacere a contractului individual de muncă (dispoziție de desfacere a contractului individual de muncă, nota de lichidare);

• înregistrarea contractului individual de muncă, deciziei de desfacere a contractului individual de muncă sau orice alte modificări survenite în contractul de muncă al angajaților în registrul de evidenta al salariaților și la Inspectoratul Teritorial de Muncă;

• înregistrează toate documentele emise de Departamentul Resurse Umane;

• arhivarea dosarelor de personal pentru personalul lichidat;

• întocmirea dosarelor de pensionare conform legislației în vigoare pentru angajații teatrului care solicită aceasta;

• eliberarea de adeverințe solicitate de salariați pentru medicul de familie, pentru grupa de muncă și sporuri pentru actualii salariați si pentru foștii angajați ai teatrului precum și pentru cei plecați în străinătate în conformitate cu datele extrase din dosarele personale și conturile existente în arhivă;

• întocmirea pe calculator și redactarea de adeverințe, formulare și alte acte specifice compartimentului;

• organizarea și păstrarea documentelor arhivate pe secții, sectoare, ani, luni;

• reprezintă TEATRUL în relația cu instituțiile de stat pe probleme de personal (CONSILIUL JUDETEAN IASI, ITM, AMOFM etc.), candidații, furnizorii de servicii de specialitate si alti terti cu care intra în contact în interes de serviciu.

• actualizează și comunică la nivelul institutiei modificările organizatorice aprobate: organigrama, ROI, proceduri interne;

• este secretar al Consiliului Administrativ al instituției;

- întocmește fișele de evaluare a factorilor de risc privind securitatea și sănătatea la locurile de muncă ținând legătura cu Inspectoratul Teritorial de Muncă și medicul de medicina muncii;
- este lucratorul desemnat privind SSM;
- Face parte din Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/ managerial având atribuții de secretar;
- răspunde pentru întocmirea corectă a Statelor de funcții și a Organigramei și pentru întocmirea corectă a Statelor de personal;
- răspunde pentru întocmirea corectă a documentației privind acordarea de grade și trepte profesionale superioare;
- răspunde de întocmirea și înmânarea fișei postului fiecărui salariat și a fișei anuale de evaluare a performanțelor profesionale a salariaților;

Inspector de specialitate (achiziții)

- este persoana care ocupă de întreaga procedură de achiziție publică, conform ordonanței de Urgență nr.34/2006 (Actualizată) privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii;
- Raspunde de legalitatea și corectitudinea întocmirii documentației cu referire la achizițiile publice și publicarea acestora pe SEAP;
- se ocupa de procedurile de transmitere fără plată și de valorificare a bunurilor aparținând instituțiilor publice;
- gestionează activitatea de achiziții la nivelul instituției;
- reprezintă instituția în relația cu furnizorii, clienții, persoanele cu care intră în contact în interes de serviciu;
- pregătește, lansează și urmărește comenzi de achiziție pentru orice materiale solicitate;
- pregătește și lansează cereri de oferta interne și externe, poartă corespondența internă și externă (fax,mail) cu furnizorii de materiale din domeniile principale și secundare ;
- solicită și primește necesarul de aprovizionare;
- elaborează procedurile și instrumentele de lucru necesare gestionării activității de achiziții la nivel de instituție;
- întocmește programul anual de achiziții publice conform legislației în vigoare;
- verifică și urmărește achizițiile propuse prin Devizul estimativ de cheltuieli ale spectacolelor;
- face parte din comisia pentru evaluarea riscurilor privind sănătatea și securitatea în muncă;
- conform Ordinului 217/1996 este persoana desemnată pentru a organiza și desfășura activitatea de arhivare;

Referentul are următoarele atribuții:

- efectuează încasările și plățile în numerar;
- evidențiază încasările și plățile în numerar în registrul de casă;
- preluarea zilnică de la Trezoreria Iași a extraselor de cont și a tuturor documentelor trimise prin bancă;
- gestionarea biletelor de spectacole ce au fost ridicate de la magazia de materiale;
- întocmirea zilnică a Registrului de evidența spectacole;
- urmărește efectuarea viramentelor privind impozitul pe spectacole, timbrul teatral, timbru crucea rosie și a deconturilor lunare;
- efectuarea deconturilor lunare privind biletele de spectacole vândute;
- prezentarea lunară la DGFP a situației biletelor vândute.

Magaziner – are următoarele obligații:

- primește și păstrează bunurile achiziționate, asigură securitatea bunurilor împotriva sustragerilor;
- depozitează și gestionează în bune condiții materialele;
- eliberarea din magazie a bunurilor în conformitatea cu Legea nr.22/69;
- ține la zi evidența tehnico-operativă a gestiunii și predă în termen documentele de contabilitate;
- întocmește împreună cu comisia de recepție, notele de recepție și constatare diferențe;
- gestionează formulare cu regim special.

Capitolul VII

DISPOZIȚII FINALE ȘI TRANZITORII

Teatrul „Luceafărul” Iași dispune de ștampilă și sigiliu proprii.

Prezentul Regulament intră în vigoare la data aprobării lui de către Consiliul Județean Iași.

Prezentul Regulament se completează de drept cu actele normative în vigoare.

Orice modificare și completare a prezentului Regulament vor fi propuse de Consiliul Administrativ, în vederea aprobării de către Consiliul Județean Iași.

Pe baza și cu respectarea dispozițiilor legale și a prezentului Regulament, Consiliul Administrativ, va adopta Regulamentul de Ordine Interioară al Teatrului „Luceafărul” Iași.

MANAGER INTERIMAR,

Olița



Întocmit,

Insp. Enachi Cristina