



**PROIECT DE HOTĂRÂRE**  
**privind acordarea Titlului de „CETĂȚEAN DE ONOARE AL JUDEȚULUI IAȘI”**  
**doamnei Angela Paveliuc Olariu**

**Consiliul Județean Iași întrunit în ședință ordinară, în exercitarea atribuțiilor sale;**

Având în vedere referatul de aprobare formulat de către doamna consilier județean Lupu Magdalena din cadrul grupului consilierilor județeni ai Partidului Național Liberal din Consiliul Județean Iași, membru al Comisiei pentru Educație, Cultură, Culte a Consiliul Județean Iași, înregistrat sub nr. 5821/14.02.2024;

Având în vedere raportul de specialitate nr. 5995/15.02.2024 emis de către Serviciul Comunicare, Relații Publice, Relații Internaționale și Protocol al Consiliului Județean Iași;

Având în vedere Hotărârea Consiliului Județean Iași nr. 37/22.01.2020 privind aprobarea regulamentului pentru stabilirea criteriilor și procedurilor de acordare a Titlului de „Cetățean de onoare al Județului Iași”;

Având în vedere art. 104, alin. (1) lit. e) și p), art. 173 și art 182 alin. (4) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 196 alin. (1) lit. a din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art. 1** Se acordă Titlul de „Cetățean de onoare al Județului Iași” doamnei **Angela Paveliuc Olariu**.

**Art. 2** Decernarea Titlului de „Cetățean de onoare al Județului Iași” doamnei **Angela Paveliuc Olariu** se va face de către Președintele Consiliului Județean Iași în cadrul unei ceremonii festive organizate de Consiliul Județean Iași în acest sens.

**Art. 3** Prevederile prezentei Hotărâri vor fi duse la îndeplinire de Președintele Consiliului Județean Iași, Serviciul Comunicare, Relații Publice, Relații Internaționale și Protocol, Direcția Tehnică și Investiții – Serviciul Logistic din cadrul Consiliului Județean Iași.

**Art. 4** Prezenta Hotărâre va fi înaintată în copie, către:

- a) Instituția Prefectului Județului Iași;
- b) Direcția Juridică;
- c) Serviciul Comunicare, Relații Publice, Relații Internaționale și Protocol;
- d) Direcția Tehnică și Investiții – Serviciul Logistic;
- e) Doamnei Angela Paveliuc Olariu.

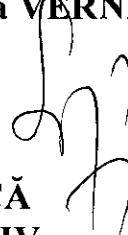
**Art. 5** Aducerea la cunoștința publică a prevederilor prezentei Hotărâri va fi asigurată de către compartimentele din cadrul Consiliului Județean Iași cu atribuții în acest sens.

**Data astăzi:** \_\_\_\_\_ **2024**

**PREȘEDINTE,  
COSTEL ALEXE**



**VIZAT PENTRU LEGALITATE,  
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,  
Lăcrămioara VERNICĂ-DĂSCĂLESCU**



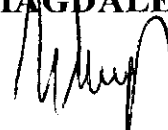
**DIRECȚIA JURIDICĂ  
DIRECTOR EXECUTIV,  
Gabriela ALUNGULESEI**

*Am luat cunoștință de acest înscris oficial  
și îmi asum responsabilitatea asupra legalității*



**ÎNTOCMIT,  
INIȚIATOR**

**Consilier județean LUPU MAGDALENA**



Susține proiectul de hotărâre:  
consilier județean Lupu Magdalena,  
grupul consilierilor județeni ai Partidului Național Liberal din Consiliul Județean Iași și membru al  
Comisiei pentru Educație, Cultură, Culte a Consiliului Județean Iași



**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL IAȘI**  
**CONSILIUL JUDEȚEAN IAȘI**



Bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt, nr.69, cod. 700075, Iași  
Tel.: 0232 - 235100; Fax: 0232 - 210336; [www.icc.ro](http://www.icc.ro)  
Serviciul Comunicare, Relații Publice, Relații Internaționale și Protocol



Nr. 5995/15.02.2024

**RAPORT DE SPECIALITATE**  
**la proiectul de hotărâre privind acordarea titlului**  
**de „Cetățean de onoare al Județului Iași” doamnei Angela Paveliuc-Olariu**

Având în vedere Referatul de aprobare înregistrat cu numărul 5821 din data de 14.02.2024 privind acordarea titlului de „Cetățean de onoare al Județului Iași”.

Ținând cont de prevederile art. 104, alin 1) lit e) și p), art. 173 și art. 182 alin. 4 din OUG 57/2019 privind Codul Administrativ.

În temeiul art. 196 alin. 1 lit a) din OUG 57/2019 privind Codul Administrativ.

Având în vedere Regulamentul de acordare a titlului de „Cetățean de onoare al Județului Iași” adoptat prin HCJ 37 / 22.01.2020.

Absolventă a Facultății de Filologie, în cadrul Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (1956-1960), doamna **Angela Paveliuc-Olariu** a terminat și Institutul de Istorie a Artelor din București (1973-1977), precum și un curs postuniversitar de limba engleză (1980-1981). A activat ca director la Muzeul Etnografic Câmpulung Moldovenesc (1964-1968), director la Muzeul Județean Botoșani (1968-1978), director la Muzeul Etnografic al Moldovei din Iași (1978-1995), referent științific la Centrul de Conservare și Valorificare a Creației Populare Tradiționale Botoșani (2001-2006).

Doamna Angela Paveliuc-Olariu așază Zona Botoșani pe harta etnografică a țării. Faptul este unul cu adevărat excepțional, în condițiile în care până atunci Botoșani era considerat de către specialiști o zonă de interferențe, fără specific etnografic de sine-stătător.

Doamna Angela Paveliuc-Olariu studiază piesă cu piesă, ia satele la rând și scotocește după ornamente, motive simbolice, colorit. Stabilește, la modul cel mai profesionist și asumat cu putință, istoricul, ocupațiile, arhitectura, continuitatea de locuire, obiceiuri, credințe. Toate observațiile sunt adunate într-o lucrare de doctorat cu tema "Arta populară în zona etnografică Botoșani", teză susținută în 1977. Este lucrarea care impune recunoașterea zonei dintre Siret și Prut drept zona etnografică Botoșani.

În 1978 părăsește din nou Botoșanii și vine în Iași, unde preia conducerea Muzeului Etnografic al Moldovei, pe care îl va ghida cu profesionalism până în 1995.

În anul 1981 este delegată, prin Ministerul Culturii, să organizeze o expoziție cu tema Arta populară românească tocmai în SUA, la Seattle. După numai doi ani este invitată în Canada, la al XI-lea Congres de Științe Antropologice și Etnologice. Susține lucrarea "Cultura populară tradițională din România în contextul actual". În 1986 participă la Congresul de Antropologie și

Arheologie din Anglia. Au urmat alte participări importante în numele României: în Portugalia, 1990 (Inter-Congresul de Antropologie și Etnologie), Mexic, 1993 (al XIII-lea Congres Internațional de Antropologie și Etnologie), Turcia, 1997 (Congresul Patriarhiei Ecumenice a Constantinopolului).

În perioada 1994-2004 a fost președinta Societății Ortodoxe a Femeilor Române (SOFR) filiala Iași.

A organizat sau reorganizat muzee și case memoriale, printre care Muzeul "Cultura tradițională a lemnului", din Câmpulung Moldovenesc (1967), Muzeul "Răscoala țăranilor din 1907" Flămânzi, Botoșani (1971), Casa Memorială "Nicolae Iorga" Botoșani (1972), Casa Memorială "George Enescu" Liveni (1973). De asemenea, a alcătuit Colecția de obiecte etnografice și de artă populară din zona Botoșanilor, care a stat la baza organizării Muzeului Etnografic Botoșani (1968-1978), dar a și reorganizat după criterii moderne Muzeul Etnografic al Moldovei din Iași (1992).

O personalitate marcantă și un simbol într-o lume tot mai fragilă și mai desacralizată, doamna Angela Paveliuc-Olariu reprezintă un reper viu, un om-tezaur, un izvor la care întreaga comunitate se întoarce pentru a-și cunoaște rădăcinile și valoarea. Este sărbătorită în trei județe: Suceava, Iași și Botoșani, iubită și admirată de tineri și bătrâni, de țărani și cercetători, de specialiști din diverse domenii, devenind un reper în etnografie și nu numai.

Contribuția adusă de doamna Dr. Etnograf Angela Paveliuc-Olariu este deosebit de valoroasă pentru comunitatea locală și pentru conservarea și promovarea tradițiilor culturale și istorice ale regiunii Iași în următoarele moduri:

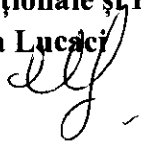
Având în vedere faptul că propunerea respectă Regulamentul de acordare a titlului de „Cetățean de onoare al Județului Iași”

Propun acordarea titlului de „Cetățean de onoare al Județului Iași” **doamnei dr. Etnograf Angela Paveliuc-Olariu.**

**Administrator Public al Județului Iași**  
**Ștefan Andrei CAZACU**

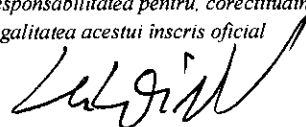


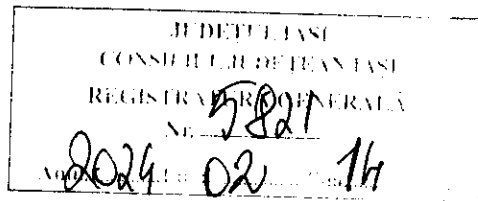
**Șef Serviciu**  
**Comunicare, Relații Publice,**  
**Relații Internaționale și Protocol**  
**Eugenia Lucaci**



**Întocmit,**  
**Serviciul Comunicare, Relații Publice,**  
**Relații Internaționale și Protocol,**  
**Consilier Virgil LEIȚOIU**

*Imi osum responsabilitatea pentru corectitudinea  
și legalitatea acestui înscris oficial*





S. Tan  
CS

**Către: CONSILIUL JUDEȚEAN IAȘI**

În atenția doamnei Secretar General al Consiliului Județean Iași,

Lăcrămioara Vernică – Dăscălescu

Spre știință domnului Președinte al Consiliului Județean Iași, Costel Alexe

În conformitate cu prevederile OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, care stabilește că, proiectele de hotărâri pot fi propuse de consilierii județeni,

În conformitate cu prevederile Regulamentului de organizare și funcționare al Consiliului Județean Iași, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Iași nr. 75/31.03.2021,

Vă înaintez alăturat, în calitate de inițiator, **PROIECTUL DE HOTĂRÂRE privind acordarea titlului de „CETĂȚEAN DE ONOARE AL JUDEȚULUI IAȘI” doamnei Angela Paveliuc-Olariu, muzeograf, etnograf, doctor în etnologie**, însoțit de referatul de aprobare și curriculum vitae, în vederea aplicării procedurilor legale de întocmire a raportului de specialitate și înscrierea proiectului de hotărâre pe Ordinea de zi a proximei ședințe a Consiliului Județean Iași.

**INIȚIATOR,**

**Consilier județean Lupu Magdalena**

*membru al Comisiei pentru Educație, Cultură, Culte a Consiliul Județean Iași*



nr 5821 / 14.02.2024

**Referat de aprobare la  
PROIECTUL DE HOTĂRÂRE  
privind acordarea titlului de „CETĂȚEAN DE ONOARE AL JUDEȚULUI IAȘI”  
doamnei Dr. Etnograf ANGELA PAVELIUC OLARIU**

*„Județul Iași este unul dintre cele mai importante centre culturale, economice și educaționale din regiunea Moldovei, cunoscut în țară și în lume nu doar prin frumusețea locurilor și valențele istorice, dar și prin numeroase personalități, care, prin activitatea și realizările lor, au promovat numele și imaginea afirmându-se ca exponenți de prim rang în domenii diverse de activitate, precum cultură, educație, științe, sport, administrație, economie sau politică.*

*Meritele deosebite ale acestor personalități în dezvoltarea și promovarea județului Iași se cuvine a fi apreciate la adevărata lor valoare.*

*Acordarea titlului de „Cetățean de onoare al județului Iași” unor asemenea personalități reprezintă o recunoaștere a unor cariere de excelență, a unor fapte și acte deosebite.*

*Titlul de „Cetățean de onoare al județului Iași” reprezintă cea mai înaltă distincție, civică ce recompensează activitatea și realizările deosebite ale unei persoane fizice române sau străine, acordate de către Consiliul Județean Iași.*

*Titlul de „Cetățean de onoare al județului Iași” se conferă persoanelor fizice din țară sau din străinătate, a căror activitate sau existență este legată de viața județului; unor personalități a căror activitate a fost și este recunoscută de instituții academice, de jurii naționale și internaționale și au desfășurat o activitate profesională apreciată în domenii precum: știință, învățământ, sănătate, cultură, artă, sport etc. și care, prin activitatea lor au contribuit la realizarea unor legături culturale sau economice, cu efecte pozitive pentru județul Iași; celor care, prin activitatea lor cotidiană, creează în țară sau în străinătate o imagine deosebită județului Iași și României, având ca rezultate realizarea unor puternice legături economico-sociale sau de altă natură, în beneficiul cetățenilor comunității respective.”*

Născută în Basarabia pe 30 martie 1938, în casa preotului Ioan Paveliuc și a preotesei Maria din satul basarabean Țiplești, doamna Angela Paveliuc Olariu nu a avut răgaz să se bucure de liniștea copilăriei, pentru că familia a plecat în refugiu. Așa a ajuns preotul din Basarabia în satul Corni, din județul Botoșani. Au cumpărat aici o casă veche și au trăit sub ochii vigilenți ai comuniștilor, care nu i-au slăbit deloc din strânsoarea proletară: se știe că preoții, mai ales cei refugiați, erau din start suspectați de serviciu ai regimului. Copila Angela a crescut și a prins tot mai mult drag de carte. A ajuns la Liceul Teoretic de fete din Botoșani, iar mintea strălucită a început să fie remarcată.

*"Am terminat liceul având ca uniformă un șorț negru, făcut dintr-o haină preotească și un palton, făcut dintr-un palton de-al mamei, transformat. Mi-aduc aminte că într-un an m-a prins venirea iernii încălțată cu pantofi decupați", avea să spună târziu doamna Angela Paveliuc Olariu.*

Într-o zi, pe poarta Liceului de fete a intrat un profesor din Iași, de la Facultatea de Filologie, în căutarea minților strălucite pe care să le îndrepte către studiul limbii române. Impresionați de uriașa putere de muncă a fetei preotului din Corni, profesoarele au recomandat-o pe eleva Angela. Așa se face că, la 22 de ani, doamna Angela Paveliuc Olariu, fata preotului din Corni termina Facultatea de Filologie, secția Română-Istorie.

Repede primește post în învățământ, în Dorneștii Sucevei, dar după scurtă vreme se întoarce la școala din sat, alături de familie.

În 1964 este chemată la Regionala de învățământ din Suceava, unde află că va pleca într-o excursie prin Nordul Moldovei. Ajunge la Muzeul "Arta Lemnului" din Câmpulung Moldovenesc, unde timp de trei ani, până în 1967, avea să depună o muncă titanică. În 1967 deschidea noul muzeu.

"Minunat început de carieră! Bucovina cu o natură de vis, în care trăim ca într-o poveste fără sfârșit, alături de colegi, minunați oameni, harnici, capabili de sacrificii pe plan familial, câteodată doar din dorința de a duce la capăt o îndatorire de serviciu", mărturisea mai târziu doamna Angela Paveliuc-Olariu în scrierile domniei-sale.

Reușitele profesionale îi fac pe botoșăneni să o dorească înapoi, acasă. Nu răspunde solicitărilor, însă atunci când o cheamă acasă chiar părintele său, inima nu rezistă. Se întoarce la Botoșani, unde devine director al Muzeului Județean. O ia de la capăt, cu o îndârjire și o capacitate de muncă titanică.

Doamna Angela Paveliuc-Olariu așază Zona Botoșani pe harta etnografică a țării. Faptul este unul cu adevărat excepțional, în condițiile în care până atunci Botoșani era considerat de către specialiști o zonă de interferențe, fără specific etnografic de sine-stătător.

Doamna Angela Paveliuc-Olariu studiază piesă cu piesă, ia satele la rând și scotocește după ornamente, motive simbolice, colorit. Stabilește, la modul cel mai profesionist și asumat cu putință, istoricul, ocupațiile, arhitectura, continuitatea de locuire, obiceiuri, credințe. Toate observațiile sunt adunate într-o lucrare de doctorat cu tema "Arta populară în zona etnografică Botoșani", teză susținută în 1977. Este lucrarea care impune recunoașterea zonei dintre Siret și Prut drept zona etnografică Botoșani.

În 1978 părăsește din nou Botoșanii și vine în Iașul nostru cultural, unde va prelua conducerea Muzeului Etnografic al Moldovei, pe care îl va ghida cu profesionalism până în 1995.

În anul 1981 este delegată, prin Ministerul Culturii, să organizeze o expoziție cu tema Arta populară românească tocmai în SUA, la Seattle. După numai doi ani este invitată în Canada, la al XI-lea Congres de Științe Antropologice și Etnologice. Susține lucrarea "Cultura populară tradițională din România în contextul actual". În 1986 participă la Congresul de Antropologie și Arheologie din Anglia. Au urmat alte participări importante în numele României: în Portugalia, 1990 (Inter-Congresul de Antropologie și Etnologie),

Mexic, 1993 (al XIII-lea Congres Internațional de Antropologie și Etnologie), Turcia, 1997 (Congresul Patriarhiei Ecumenice a Constantinopolului).

În perioada 1994-2004 a fost președinta Societății Ortodoxe a Femeilor Române (SOFR) filiala Iași.

Așa cum anterior am menționat, absolventă a Facultății de Filologie, în cadrul Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (1956-1960), doamna Angela Paveliuc-Olariu a terminat și Institutul de Istorie a Artelor din București (1973-1977), precum și un curs postuniversitar de limba engleză (1980-1981). A activat ca director la Muzeul Etnografic Câmpulung Moldovenesc (1964-1968), director la Muzeul Județean Botoșani (1968-1978), director la Muzeul Etnografic al Moldovei din Iași (1978-1995), referent științific la Centrul de Conservare și Valorificare a Creației Populare Tradiționale Botoșani (2001-2006).

A organizat sau reorganizat muzee și case memoriale, printre care Muzeul "Cultura tradițională a lemnului", din Câmpulung Moldovenesc (1967), Muzeul "Răscoala țăranilor din 1907" Flămânzi, Botoșani (1971), Casa Memorială "Nicolae Iorga" Botoșani (1972), Casa Memorială "George Enescu" Liveni (1973). De asemenea, a alcătuit Colecția de obiecte etnografice și de artă populară din zona Botoșanilor, care a stat la baza organizării Muzeului Etnografic Botoșani (1968-1978), **dar a și reorganizat după criterii moderne Muzeul Etnografic al Moldovei din Iași (1992).**

O personalitate marcantă și un simbol într-o lume tot mai fragilă și mai desacralizată, doamna Angela Paveliuc-Olariu reprezintă un reper viu, un om-tezaur, un izvor la care întreaga comunitate se întoarce pentru a-și cunoaște rădăcinile și valoarea. Este sărbătorită în trei județe: Suceava, Iași și Botoșani, iubită și admirată de tineri și bătrâni, de țăranii și cercetători, de specialiști din diverse domenii, devenind un reper în etnografie și nu numai.

La vârsta de 85 de ani, doamna Angela Paveliuc-Olariu surprinde prin umorul său debordant, care ascunde o înțelepciune aparte. În spatele acestui umor, stă o înțelepciune care emană din plin din experiența vieții, exprimând o maturitate generoasă și aspră în același timp, bucurie și sobrietate, inocență și maturitate. Doamna Angela Paveliuc-Olariu nu este doar un om care reprezintă un adevărat tezaur, ci este și un fenomen în sine. Cei care au avut privilegiul să se bucure de prezența sa au înțeles de unde izvorăște forța, puterea, rezistența, luciditatea, farmecul și extraordinara capacitate de a uni oameni, timpuri și amintiri, din muncă și bucurie, din profesionalism și dăruire, dintr-un om frumos de nu se mai poate, dintr-un om smerit, modest și iubitor de oameni și de Dumnezeu, mai presus de el și de eul său.

De formație etnograf - cercetător, dedicându-și întreaga viață acestei profesii, formată în lungi și intense stagii de pregătire, petrecute pe cărările satelor și în casele oamenilor de la țară, doamna Angela Paveliuc-Olariu nu s-a limitat doar la colectarea obiectelor tradiționale precum lăzile de zestre, scoarțele, oalele și motivele populare. Domnia sa a explorat și adâncit înțelegerea sufletului uman, descoperind adevărate comori ale spiritualității, credințele și obiceiurile, practicile magico-religioase, toate au fost transformate în pagini de cercetare și studii aprofundate de-a lungul timpului.

O "lume magică", așa cum avea să fie denumită ulterior, a fost explorată cu răbdare și, mai presus de toate, cu o meticulozitate rar întâlnită în zilele noastre. Este dificil să ne imaginăm în prezent efortul depus de un specialist în trecut pentru a aduna poezii, cântece,

zicale, proverbe sau ghicitori din sate îndepărtate și necunoscute. Căci ”și bucuria și jalea și dorul și aleanul se trăiau altfel în lumea pe care eu, ca etnograf, am cercetat-o o viață, manifestările acestor sentimente având o anumită decență, care conferea omului demnitate și respect, stridențele de orice fel fiind sancționate fără ezitare de întreaga comunitate”, după cum mărturisește însăși doamna Angela Paveliuc-Olariu.

Contribuția adusă de doamna Dr. Etnograf Angela Paveliuc-Olariu este deosebit de valoroasă pentru comunitatea locală și pentru conservarea și promovarea tradițiilor culturale și istorice ale regiunii Iași în următoarele moduri:

- Dr. Etnograf Angela Paveliuc Olariu a avut de-a lungul timpului rolul de a cerceta, înregistra și păstra tradițiile locale, obiceiurile și istoria comunității. Prin aceasta, doamna Dr. Paveliuc-Olariu a contribuit la conservarea identității culturale a județului Iași, asigurând transmiterea cunoștințelor și valorilor de la o generație la alta;

- Prin organizarea de evenimente culturale, expoziții, ateliere, a contribuit la promovarea culturii locale și la atragerea atenției asupra bogăției patrimoniului județului. Acest aspect a jucat un rol important la dezvoltarea turismului cultural și la creșterea vizibilității regiunii;

-Dr. Etnograf Angela Paveliuc-Olariu a jucat un rol crucial în educarea comunității și a publicului larg cu privire la importanța tradițiilor locale, a modului de viață tradițional, și a patrimoniului cultural;

-Doamna Angela Paveliuc-Olariu a lucrat adesea în strânsă colaborare cu membrii comunității pentru a obține informații autentice și pentru a implica oamenii în proiecte. Această interacțiune a contribuit la consolidarea coeziunii sociale și la implicarea localnicilor în păstrarea și promovarea tradițiilor;

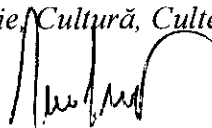
- Dr. Etnograf Angela Paveliuc-Olariu a adus noi perspective și cunoștințe despre modul de viață tradițional și istoria regiunii. Lucrările domniei sale au un impact nu doar la nivel local, ci și în sfera academică și contribuie la dezvoltarea cunoștințelor etnografice și antropologice.

**Pentru toate cele mai sus prezentate, considerând cu toată convingerea că personalitatea OMULUI Angela Paveliuc-Olariu este o adevărată „merinde sufletească”, și în semn de profund respect pentru excepționala activitate, rezultatele deosebite, contribuția adusă la promovarea, păstrarea, valorificarea și transmiterea patrimoniului cultural material și imaterial al satului românesc, la păstrarea spiritului românesc autentic, a identității naționale prin promovarea tradițiilor și a culturii românești, pentru anii petrecuți ca și “descoperitor” și “culegător” de semne ale civilizației noastre, pentru incomensurabila zestre etnografică pe care a adunat-o și conservat-o pentru noi și pentru generațiile viitoare, dar și pentru a adăuga în “cartea de vizită a județului Iași” un om tezaur, propunem acordarea titlului de „CETĂȚEAN DE ONOARE AL JUDEȚULUI IAȘI” doamnei Dr. Etnograf ANGELA PAVELIUC-OLARIU.**

**ÎNTOCMIT,  
INIȚIATOR**

**Consilier județean Lupu Magdalena**

*membru al Comisiei pentru Educație, Cultură, Culte a Consiliul Județean Iași*





## **Olariu-Paveliuc Angela**

**Locul nașterii: Alexandreni,  
Republica Moldova**

**Domiciliu: Iași**

**Mobil : +40 0728 316 055**

### **Profil personal - studii**

1956 - 1960: **Universitatea Al. I. Cuza Iași**, Facultatea de Filologie, Secția Română-Istorie

1973 - 1977: **Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” București** - Doctorat în Istoria Artei Populare

### **Activitate profesională**

**Școala Generală Dornești, județul Suceava** - profesor de limba română și istorie, perioada 1960 - 1961

**Școala Generală Corni, județul Botoșani** – profesor de limba română și istorie, perioada 1962 – 1964

**Muzeul „Cultura Tradițională a Lemnului” din Câmpulung Moldovenesc** – director în perioada 1964 - 1968

**Muzeul Județean de Istorie Botoșani** – director în perioada 1968 – 1978

**Muzeul Etnografic al Moldovei din Iași** – director în perioada 1978 – 1995

### **Activitate în țară**

**Organizare de muzee** – înființează la Câmpulung Moldovenesc Muzeul Specializat, singurul din țară – „Cultura tradițională a lemnului”, deschis în premieră în iunie 1967, având funcția de director;

**Muzeul Județean de Istorie Botoșani** – director în perioada 1968 – 1978:

❖ organizează „**Casa Memorială Nicolae Iorga**” Botoșani în 1969;

❖ organizează **Muzeul „Răscoala din 1907”** la Flămânzi, Botoșani în 1971;

- ❖ reorganizează „Casa Memorială George Enescu” de la Liveni, județul Botoșani în 1972;
- ❖ reorganizează „Muzeul George Enescu” din Dorohoi în 1973;
- ❖ alcătuiește colecția de etnografie ca rezultat al cercetării teritoriului dintre Siret și Prut – colecție care va sta la baza organizării „Muzeului Județean de Etnografie” din Botoșani, organizat în premieră în Casa Manolache Iorga, străbunicul lui Nicolae Iorga – în perioada 1968 - 1977;
- ❖ întocmește tematica pentru organizarea Galeriei personalităților originare din județul Botoșani, în 1970;
- ❖ organizează 25 de expoziții temporare pe diferite teme: etnografie, istorie, artă plastică, în perioada 1968 – 1977;
- ❖ organizează 3 sesiuni de comunicări științifice pe teme de: etnografie, istorie, artă plastică, în perioada 1970 – 1976;
- ❖ publică volumul „Arta populară din zona Botoșanilor” la Editura Sport-Turism în 1978;
- ❖ publică articole de specialitate în Analele Muzeului Județean Botoșani;
- ❖ participă la cercetări etnografice din diferite zone ale țării – Țara Oașului, Bucovina, Oltenia, Banat – în perioada 1968 – 1977;
- ❖ contribuie la organizarea Muzeului din Negrești-Oaș și a Muzeului Porțile de Fier din Mehedinți.

#### **Muzeul Etnografic al Moldovei din Iași – director în perioada 1978 – 1995:**

- ❖ reorganizează Muzeul Etnografic al Moldovei după o tematică modernă în 1982;
- ❖ organizează în premieră „Interiorul tradițional din zona Iașului” – comuna Popești, în 1991;
- ❖ organizează în premieră „Sectorul obiceiuri populare tradiționale de iarnă din Moldova” în 1991;
- ❖ organizează Sesiunea științifică a muzeelor de etnografie din România cu tema „50 de ani de la înființarea Muzeului Etnografic al Moldovei” în 1993;
- ❖ activitate desfășurată în vederea organizării Muzeului Satului Moldovenesc în aer liber din Iași, activitate concretizată în obținerea unui teren de 17 hectare din zona Bucium, alcătuirea unei tematici orientative privind obiectivele ce

trebuie realizate în vederea înființării Muzeului Satului Moldovenesc în aer liber; depistarea a 4 obiective pentru a fi aduse de pe teren: ratoșul de la Tudora din județul Botoșani, Biserica din Bălușeni din județul Botoșani, Școala veche din comuna Vorona, sat Icușeni, județul Botoșani, casă țărănească tradițională din comuna Dumbrăveni, județul Suceava, ș.a.;

- ❖ înființarea **Fundației Muzeului Satului Moldovenesc în aer liber din Iași**, cu precizarea în detaliu a scopului și sarcinilor acesteia;
- ❖ **colaborare transfrontalieră cu muzeografi din Chișinău**, concretizată în vizite reciproce de cunoaștere a patrimoniului muzeal și al specificului fiecărei zone în parte;
- ❖ **colaborare cu specialiști din raionul Glodeni** într-un proiect transfrontalier;
- ❖ **colaborare cu specialiști din raionul Fălești** în cadrul unui proiect transfrontalier;
- ❖ participarea în calitate de etnograf într-un proiect de colaborare cu specialiști din Ucraina.

### **Activitate publicistică**

Au fost publicate ~~10~~ <sup>20</sup> cărți de specialitate.

- ❖ Volume menite să contureze cu precizie o interesantă Zonă etnografică a Botoșanilor pe harta României:

**„Arta populară din zona Botoșanilor – scoarțe și lăicere”**

**„Arta populară din zona Botoșanilor – portul popular”**

**„Arta populară din zona Botoșanilor – ceramica populară”**

**„Zona etnografică Botoșani”**

- ❖ Volume privitoare la mitologia plantelor și arborilor în cadrul satului tradițional românesc

**„Cultul busuiocului la români”**

**„Alunul – materie primă, metaforă simbol”**

**„Usturoiul, aliment – medicament, magie”**

- ❖ Volume referitoare la arhitectura religioasă în zona etnografică a Botoșanilor

„Între Siret și Prut, lăcașuri de închinare și evlavie străbună”

- ❖ Volume referitoare la simboilistica motivelor ornamentale

„Ouă încondeiate din zonele etnografice Botoșani și Câmpulung Moldovenesc”

„Simbolistica crucii în satul tradițional românesc”

- ❖ Volume privind spiritualitatea satului tradițional românesc

„Mihail Sadoveanu – vocație de etnograf”

„Satul Cristinești, județul Botoșani – monografie istorică și de artă populară”

„INTĂLNIRI DE SUFLET – MĂRTURISIRI”  
„MEMORIA LOCULUI”

#### Activitate de suflet pentru semeni

- ❖ Reînființarea în 1994 a **Societății Ortodoxe Naționale a Femeilor din România (S.O.N.F.R.)**, filiala Iași, președintă în perioada 1994 – 2007;
- ❖ **Coordonatoare** a Departamentului „Tradiții” din cadrul Sectorului de Misiune, Statistică și Prognoză Pastorală al Arhiepiscopiei Iașilor, în perioada 2007 – 2021;
- ❖ **Președintă de onoare** a Societății Ortodoxe a Femeilor Române (S.O.F.R.) Iași în perioada 2007 – 2021.

#### Activitate în străinătate

- ❖ **Activitatea în SUA 1981** – PRELEGERI LA UNIVERSITATEA WASHINGTON ORGANIZAREA EXPOZIȚIEI DE ARTĂ POPULARĂ ÎN SEATTLE
- ❖ **Al XI-lea Congres de Științe Antropologice și Etnologice, Canada, 1983**
- ❖ **Congres de Arheologie și Antropologie, Anglia, 1986**
- ❖ **Al XII-lea Congres Internațional de Antropologie și Etnologie din Croația, 1988**
- ❖ **Inter-Congres Internațional de Antropologie și Etnologie, Portugalia, 1990**
- ❖ **Al XIII-lea Congres Internațional de Antropologie și Etnologie, Mexic, 1993**
- ❖ **Congres organizat de Patriarhia Ecumenică a Constantinopolului, Turcia, 1997**

2-II-2024  
Iași -

Angela Gavrița Olariu