

# **COLOCVIUL NAȚIONAL DE MUZICOLOGIE**

**IAȘI, EDIȚIA a XX-a, 23 – 24 FEBRUARIE 2018**

**TEMA**

**ARTA SONORĂ și INTERDISCIPLINARITATEA**

**PREȘEDINTE DE ONOARE**

**PROF. UNIV. DR. GHEORGHE DUȚICĂ**



**Universitatea Națională de Arte**  
GEORGE ENESCU Iași  
Str. Cuza - Vodă nr. 29, 700040  
Tel.: 0232-212549; Fax: 0232-212551  
E-mail: [enescu@arteiasi.ro](mailto:enescu@arteiasi.ro) ,  
Web: [www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro)

**Colegiul Național de Artă**  
OCTAV BĂNCILĂ Iași  
Str. Cuza - Vodă, nr. 29, 700040  
Tel./Fax: 0232-276087  
E-mail: [cnaob@email.ro](mailto:cnaob@email.ro)  
Web: <http://cnaob.is.edu.ro>

# ARTA SONORĂ ȘI INTERDISCIPLINARITATEA

## COLOCVIUL NAȚIONAL DE MUZICOLOGIE

IAȘI, EDIȚIA a XX-a, 23 – 24 FEBRUARIE 2018

PREȘEDINTE DE ONOARE

**PROF. UNIV. DR. GHEORGHE DUȚICĂ**

### PARTENERI:

**Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași**  
**Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice**  
Decan, Prof. univ. dr. **Tatiana Laura Pocinoc**  
**Centrul de Cercetare Știința muzicii** – Director, Prof. univ. dr. **Laura Otilia Vasiliu**  
Lector univ. dr. **Diana-Beatrice Andron**

**Inspectoratul Școlar Județean Iași**  
Inspector Școlar General – Prof. dr. **Genoveva Aurelia Farcaș**

**Colegiul Național de Artă Octav Băncilă Iași**  
Director, Prof. **Gheorghe Gheorghiuță Vornicu**  
Director adj., Prof. dr. **Ilie Gorovei**  
Prof. dr. **Mihaela Chiribău Albu**  
Prof. dr. **Loredana-Elena Marus**

**Colegiul Național Iași**  
Prof. drd. **Gabriela Rusu**

**Colegiul Național Costache Negruzzi Iași**  
Prof. **Alina Țirică**

**Școala Gimnazială Ion Ghica Iași**  
Prof. **Ciprian Juncă**

Coordonator proiect - Prof. **Maria Georgeta Popescu**

## PREZENTAREA PROIECTULUI

### SECȚIUNI:

- cadre didactice;
- studenți, masteranzi, doctoranzi;
- elevi – clasele VIII - XII – sub directa îndrumare a unui cadru didactic.

### SCOPURI:

- investigarea istorico-stilistică și structurală a fenomenului muzical și promovarea acestuia într-o formă interdisciplinară, abordată ca o cerință a învățământului contemporan;
- favorizarea formării unei viziuni globale și realiste privind modul concret în care trebuie conceput și realizat procesul instructiv - educativ și cultural;
- constituirea unui real schimb de experiență, prin transmiterea către participanți a rezultatului cercetării fiecăruia în vastul domeniu al învățământului cultural – artistic și educativ.

### OBIECTIVE:

- promovarea unei imagini globalizate în relația dintre arta sonoră și literatură, istorie, arte vizuale, arhitectură, artă coregrafică, artă dramatică, cinematografie, științe etc.;
- promovarea valențelor culturale ale școlii de muzicologie contemporană;
- stimularea cadrelor didactice pentru utilizarea unor strategii de predare-învățare novatoare;
- manifestarea inițiativei de susținere a propriilor opinii estetice;
- receptarea artei sonore în diversitatea culturală definită istoric și geografic.

### **Pentru elevi, studenți, masteranzi, doctoranzi:**

- disponibilitate la receptarea informației culturale și artistice;
- utilizarea elementelor componente ale limbajului cultural-artistic;
- cultivarea creativității ca dimensiune a personalității în ansamblu, cu aplicabilitate în domeniul cultural – muzicologic/artistic – educativ.

# PROGRAMUL COLOCVIULUI

## DESCHIDEREA MANIFESTĂRILOR

Vineri, 23 februarie 2018

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE GEORGE ENESCU Iași** – Sala *George Pascu*,  
Str. Costache Negruzzi nr. 7-9

ora 17,00

prezentarea **ALBUMULUI** aniversar – **COLOCVIUL NAȚIONAL DE MUZICOLOGIE 20**

Lansarea volumului – **STUDII DE MUZICOLOGIE vol. XIII**

ora 18,00

**IN HONOREM – FOLCLORISTICA ȘI BIZANTINOLOGIA DIN MOLDOVA**

Lansarea volumului – **FOLCLORISTICA MUZICALĂ – MOLDOVA**

**STUDII, CULEGERI, TRANSCRIERI** - Autori: **Viorel Bârleanu și Florin Bucescu**

**PREZENTARE** – etnomuzicolog, dr. **CONSTANȚA CRISTESCU**, cercetător la CENTRUL CULTURAL *Bucovina*, jud. Suceava

Lansarea volumului - **BIZANTINOLOGIE MUZICALĂ – STUDII ȘI ARTICOLE**

**LITURGHIA PSALTICĂ ÎN GLASUL al III-lea** – Autor **Florin Bucescu**

**PREZENTARE** – bizantinolog, prof. univ. dr. **ELENA CHIRCEV**, decan la **Academia de Muzică Gh. Dima**, jud. Cluj-Napoca

Ediții îngrijite de prof. **Viorel Bârleanu** și conf. univ. dr. **Irina Zamfira Dănilă**

Invitat – corala **ALETHEIA** din Iași, dirijor, lector univ. dr. **DORINA IUȘCĂ**

ora 19,00

**Filarmonica de Stat Moldova Iași** – Concert simfonic

## SUSȚINEREA LUCRĂRILOR PERTICIPANȚILOR

Sâmbătă, 24 februarie 2018

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE GEORGE ENESCU Iași** – Sala *George Pascu*,  
Str. Costache Negruzzi nr. 7-9

ora 19,00

**Închiderea lucrărilor COLOCVIULUI NAȚIONAL DE MUZICOLOGIE, ediția a XX-a, 2018**

## 2018 – a douăzecea ediție a Colocviului Național de Muzicologie la Iași!

Colocviul Național de Muzicologie este o împlinire a noastră, a celor care iubim arta sonoră, o practicăm în diferite moduri de exprimare și din preaplinul nostru revărsăm către cei invitați de a ne împărtăși împreună din tainele ei. Într-o permanentă căutare pentru o creștere valorică, consilierii editoriali împreună cu colectivul de redacție au făcut posibilă apariția a unui număr de treisprezece volume – *Studii de Muzicologie, a Albumului Colocviul Național de muzicologie*.

Dacă în urmă cu două decenii totul a fost pus la cale de un profesor și o clasă a XII-a, în cadrul aniversării Liceului de Artă *O. Băncilă*, în timp ni s-au alăturat și ne-au girat mentorii noștri de la Academia de Arte *G. Enescu*, inclusiv – Inspectoratul Școlar Județean Iași.

Dintotdeauna am trăit în credința că noi, dascălii, avem o menire sfântă de a șlefui, contura personalitatea tinerei generații și, în mod implicit de a da aripi viitorului – elevilor, studenților, masteranzilor, doctoranzilor. Dar la lucrările CNM au participat și cadre didactice preocupate de formarea profesională permanentă a lor atât din mediul universitar, cât și preuniversitar. Astfel, prin prezentarea lucrărilor domniilor sale, totul a devenit o adevărată tribună de dezbateri, fiecare având posibilitatea de a-și susține propriile concepții muzicologice și de a ne deschide orizontul muzicologic.

Pentru împlinirea realizărilor de astăzi, suntem conștienți că trebuie să mulțumim profesorilor și mentorilor noștri, cei care ne-au deschis sufletele și mintea către marea muzică, dar să nu uităm a le mulțumi și susținătorilor financiari – Primăria Municipiului Iași.

Coordonator proiect  
Prof. **Maria Georgeta Popescu**



Președinte de Onoare  
Prof. univ. dr. **Gheorghe Duțică**









....





